

محکم‌خبر و حکمت‌تجربین

ابوالفضل خاتمی

رسوایی تنابهاو

دو هفته جنگ در غزه بیش از ۵۵۵ کشته و ۴۰۰ نفر زخمی و مجروح بجای گذاشته است. بیشترین آنها زنان، کودکان و از شهرزاد نادى فلسطینی هستند. در اسرائیل نیز تا اینجا بیش از ۲۰ نفر از سربازان و مردم عادی کشته شده‌اند. «تنابهاو» هدف اصلی حمله نظامی به غزه و نابودی مراکز و پایگاه‌های «موشکی» حماس، تخریب تونل‌های نظامی عبور نیروهای مقاومت به داخل شهر و سپس از مردم انهدام قدرت نظامی حماس اعلام کرده بود. بعد از دو هفته اگرچه اطلاعاتی‌های نظامی رژیم صهیونیستی خبر از انهدام چندین پایگاه و موشکی و تخریب دهها تونل زیر زمینی نظامی را می دهد، اما همچنان موشک‌های حماس تلکیک می شود.شهرهای منطقه جنوبی اسرائیل تا مرکز «تل ابویه» را هدف می گیرد. در عمل سراسر بخش جنوبی اسرائیل در بئروس حماس قرار گرفته است و در آن حالت نظامی و اضطرابی حاکم شده است. چهره‌هایی از وقایع کشتار در غزه، حملات جنگی و رسانیده است. علیرغم همه راد افکار جهانی به تعریف جنایات جنگی ر رسانیده است. نمایش برنامه ریزی‌های شبکه‌های رسانه‌ای وابسته به صهیونیست‌ها در غرب، نمایش کشتار و خشبانه از کودکان و زنان و آوارگی خانوادها، موجی از نفرت علیه تنابهاو را در اغلب کشورها بخصوص در اروپا و امریکا به راه انداخته است. ترسیم موقعیت غیر قابل پیش بینی برای غزه به اختصار چنین است:

۱-فرمان حمله زمینی و اشغال غزه از سوی تنابهاو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی موفقیت چندانی نداشته و در عمل پیشرفت ندارد.التهاب در دولت انتافلی تنابهاو بالا گرفته است و مخالفان او در اسرائیل از شکست دولت تنابهاو و حماقت او در شروع جنگ جدید نام می برند و خواهان کناره گیری شده‌اند. کشته شدن بیش از ۱۵۰ سرباز و افسر ارتش، اسیر شدن دو سرباز اسرائیلی به دست نیروهای مقاومت فلسطینی، اضطراب در منطقه و سپس از جنوب اسرائیل و... موجب انتقاد و اعتراض عمومی در داخل اسرائیل شده است. به طوری که در برخی از رسانه‌ها و محافل سیاسی در داخل اسرائیل و در اروپا از آشکار شدن شکست «تنابهاو» می گویند. دو راه برای تنابهاو باقی مانده است. اول: قبول آتش بس، حتی به صورت یکطرفه، چنانکه آتش بس چندین ماه پیش در شهر مجبور مصر را پذیرفته است و منتظر پذیرش حماس است. دوم: وسعت بخشیدن به دامنه جنگ با افزایش بمباران‌های هوایی و حملات وسیع تر زمینی به عمق غزه که بزرگترین مشکل برای چنین استوری خطر کشتار بسیار وسیع تر از مردم است. خسارت و پاسخ عملیات نامنظم نیروهای مقاومت غیر قابل پیش بینی است.

۲-حماس تا اینجا بجای کار اگرچه می گوید، آتش بس را در صورتی می پذیرد که طرحی معقول باشد و در آن، آزادی بیش از ۷۰۰ نفر از فلسطینیان که در هفته‌های اخیر توسط اسرائیل انجم گرفته است، دیده شود.اما هنوز آتش بس پیشنهادی دولت صهیونی در مصر وارد می کند و آن را به نفع رژیم صهیونیستی می خواند و نمی پذیرد. از دیروز فعالیت‌های سیاسی شدت گرفته است تا آن آتش بس از سوسی هر دو طرف مورد قبول را گیر و دار اعلام کرد. اسرائیل رسماً اعلام کرده است که در هر صورت صبر را می برد.

۳-شورای امنیت سازمان ملل برای بار دوم درباره بررسی امر غزه تشکیل جلسه دادو به اتفاق آراء تلاش برای اجرای آتش بس فوری را خواستار شد. «بانکی مون» به خاروریه آمده و در نظر با سرمدعاس رئیس دولت خودگردان فلسطینی ملاقات و گفتگو کرد. «بانکی مون» از سوی شورای امنیت سازمان ملل، مأموریت دارد در هر چه سربان آتش بس را برقرار کند. سوی دیگر در حالی که دولت فرانسه برای بیان خشیدن به این بحران فعال شده است و وزیر خارجه فرانسه به منطقه ادامه دست نامضمن گفتگو با تنابهاو و صمدعاس، پسر بزرگ آتش بس را فراهم آورد. جان کری به قاهره رفته و اعلام کرد که امریکا ۵۰ میلیون دلار کمک برای بازسازی غزه اختصاص داده است و دولت ایوبامی خواهد تا هر چه سریعتر این جنگ پایان پذیرد. مأموریت وزیر خارجه امریکا نیز برای اعلام آتش بس از سوسی هر دو طرف دو گیر در جنگ غزه است.

۴-امواج اعتراض از سوی ملیه علیه اسرائیل در سراسر جهان چنان گستره شده است که در عمل دولت‌ها در اسرائیل در سخت تر شرایط به لحاظ نفرت افکار عمومی در جهان قرار گرفته و منزوی شده‌اند. جنگ جنایتکارانه پرتشانی تنابهاو حک شده و نمایش کشتار و خشیدن کودکان و زنان و مران سالخورده و بمباران‌های سنگین به طوری که برخی از خبر گری‌ها بار گزارش کرده‌اند، در طول دو هفته بیش از ۵۰۰ تن بمب بر سر اهالی غزه ریخته شده است. اسرائیل از ملل و سازمان‌های بشیپایی و در چنان حد استفاده کرده است. فشار سیاسی از سوی افکار عمومی کشورهای جهان بر دولت‌های خودشان لحظه لحظه افزایش می یابد. به طوری که دولت‌های اروپایی (انگلیس،فرانسه و آلمان) و اتحاد مجبور به مواضع داندند.

«تنابهاو» بعد از دو هفته کشتار و جنگ جنایتکارانه، نه موفقیت نظامی و برجسته و کمالی به دست آورده و نه می تواند از شدت اعتراض ای عمومی مردم در جهان فرار کند. بر خصوص که بحران انقضات در داخل اسرائیل افزایش یافته و مردم، هر زینه بردازی مالی و سیاسی برای طرح جنگی «تنابهاو» را تحمل نمی کنند.

۵-حالا شتمل دبیر کل سازمان ملل علیه حماس به قاهره رفته تا با دبیر کل اتحادیه عرب مذاکره کند. فعلاظرف و قاهره دو قدر فعال سیاسی برای اعلام آتش بس شده‌اند. در حالی که طرح جنگ اسرائیل حاصلی جز قتل عام کودکان و مردم عادی در غزه ندارد. در سراسر منطقه جنوب اسرائیل همچنان در تیررس موشک‌های حماس قرار دارد.

۶-حما محافل سیاسی در انتظارند تا دو روز آینده، با آتش بس اعلام گردد و بحران غزه از نظر نظامی به فاز سیاسی تغییر جهت و مسیر دهد. با دایره جنگ گسترده گردد و در عمل اقدام فاجعه انسانی چنان وسیع نمایان شود که امواج استرسی در سراسر جهان در محکومیت چنین فاجعه‌ای در اغلب پایتخت‌های اروپایی و در شهرهای نیویورک (مقر سازمان ملل)، واشنگتن و شهر دیگرهای آمریکا، بحرانی افروز گردد. دولت‌های عربی هم اکنون مورد اعتراض مردم خود قرار دارند. در صورت گسترده تر شدن جنگ، سراسر این دولت‌ها از این جنگ و بحران غزه، دو چندان خواهد شد. امواج اعتراض مردمی در جهان و سختی و دشواری عملیات نظامی در داخل غزه برای اثنی رژیم صهیونیستی، شکست نامزدی و انشکار کرده است. این شکست را بعضی از تحلیلگران سیاسی در اسرائیل نیز پیش بینی کرده‌اند و نوشته‌اند، پایان بحران غزه، پایان عمر سیاسی تنابهاو است.

سرویس سیاسی – اجتماعی:

عید سعید فطر امسال به امامت حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب در مصلای امام خمینی(ره) تهران اقامه می‌شود.

به گزارش خبر نگار، ما، حجت‌الاسلام والمسلمین شیرمردی رئیس ستاد نماز جمعه تهران دیروز در نشست خبری با اعلام این مطلب، به جزئیات بر گزارری نماز عید فطر پرداخت و گفت: پس از سال‌ها انتظار، آرزوی ما برآورده شد و نماز گزاران تهرانی می‌توانند برای نماز عید فطر در مصلّا حضور یابند.

وی از تشکیل ۱۳ کمیته بر گزارری نماز عید فطر خبر داد و گفت: وظیفه کمیته ترافیک و حمل و نقل جابه‌جایی نماز گزاران است. براین اساس، چهار هزار دستگاه اتوبوس و ۴۵۰۰ دستگاه ون، مردم را برای نماز عید فطر به مصلّا و ایستگاه‌های مختلف منتقل می‌کنند. ضمن این که قطارهای مترو هر سه دقیقه یک بار به سمت مصلّا اعزام می‌شوند و پس از بر گزارری مراسم، نماز گزاران را به مبادی اولیه بازمی‌گردانند.

مسئول ستاد بر گزارری نماز عید فطر تصریح کرد: نماز گزاران تهرانی می‌توانند از

دکتر روحانی پس از دیدار از سفیران جدید ایسلند و میانمار:

اراده دولت ایران ، حضور فعال در همکاری‌ها برای حل معضلات جهانی است



رئیس جمهوری با اشاره به معضلات مهم منطقه و جهان، همکاری مشترک ملتها و دولت‌ها را در برابر این معضلات ضروری دانست و تأکید بر اراده دولت ایران بر حضور فعال در همکاری‌های منطقه‌ای و جهانی برای حل این معضلات، گفت: همه کشورها باید با حضور فعال و با صدای واحد در برابر معضلات جهانی سخن بگویند.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی پس از دریافت استوارنامه سفیر جدید ایسلند با بیان این که، ظرفیت‌های دو کشور فراتر از سطح روابط کنونی است، بر شناسایی و فعال کردن تمامی ظرفیت‌های دو کشور در زمینه جمهوری معرفی و تبیین ظرفیت‌های دو کشور برای ارتقای هر چه بیشتر روابط ایران و ایسلند را مورد تأکید قرار داد و اظهار امیدواری کرد حضور سفیر جدید این کشور فرصتی برای معرفی هر چه بهتر این ظرفیت‌ها باشد.

دکتر روحانی در ادامه با اشاره به تحولات منطقه و جهان، اظهار داشت: امروز جوامع بشری با معضلات بزرگی مانند تروریسم مواجه هستند، لذا ضرورت دارد همه برای رفع آن همکاری و مشارکت داشته باشند. رئیس جمهوری شرایط حاکم بر منطقه خاورمیانه به ویژه در فلسطین و غزه را بسیار گنجاننده دانست و با اشاره به این که امروز مردم غزه در محاصره کامل اقدام داری، پزشکی و غذای دراز دارد، خاطر نشان کرد: امروز باید جامعه بشری این احساس را داشته باشد که همه دارای سرنوشتی مشترک هستیم.

دکتر روحانی اضافه کرد: اگر امروز در برابر غم دیگران بی تفاوت باشیم، اگر فرد غمی برای ما به وجود بیاید، نباید انتظار داشته باشیم دیگران در غم ما شریک باشند. رئیس جمهوری همچنین با اشاره به موضوع هسته‌ای کشورمان و با تأکید بر این که غم‌ها را حل و فصل این مسأله مذاکره است، اظهار داشت: به موفقیت

ارسال اولین محموله کمک‌های بشر دوستانه به فلسطین

دکتر کمیته بین‌المللی صلیب سرخ – ایران برای کمک از طریق کمیته فلسطین به انجام شده است، گفت: کمیته بین‌المللی صلیب سرخ – فهرستی از مایحتاج کنونی مردم غزه که بر ارزش یک میلیارد دلار اعلام کرده است، تصمیمات بعدی برای تأمین و ارسال این کمک‌ها

انخذ خواهد شد. او ادامه داد: مردم نیکوکار و روزدهار ایران می‌توانند کمک‌های ریالی خود را به شماره حساب ۹۹۹۹۹۹۹۹ جمعیت هلال احمر نزد بانک‌های ملی، راه، ملت، مسکن، صادرات، دی و تجارت و سپه و کمک‌های ارزی را در سه شماره حساب ۹۹۹۹۹۹۹۹ روزی پورو نزد بانک ملت شعبه تبریز و نزد بانک مسکن در تهران ارسال کنند. او همچنین به مردم غزه به کار گرفته‌اند و وزیر بهداشت و درمان بهر برای پذیرش مجروحان فلسطینی اعلام آمادگی کرده است. شریف‌شمار اسامیل راهپیمایی روز قدس را "پشتیبانی از مردم غزه، برانداختن فتنه صهیونیستی و داعش و تمرکز بر آزاد کردن فلسطین و مودستخاران راهپیمایی روز جهانی قدس گفت: به روال گذشته که رئیس‌جمهوری سخنرانان راهپیمایی روز قدس بهر دست، اسامیل‌ها ما دعوت کرد داریم اما قطعاً سخنران با نظر شورای عالی امنیت مشخص خواهد شد. به گزارش خبرنگار نما، مسیری‌های نه‌گانه راهپیمایی روز جهانی قدس که قرار است در تهران از ساعت ۱۰ و ۱۰ دقیقه صبح شروع شود به شرح زیر است:

مسیر شماره ۱:مسجد امام حسین(ع)، میدان امام حسین(ع)، خیابان کار گسر، میدان انقلاب، تهران
مسیر شماره ۲:مسجد جامع ابوذر، میدان ابوذر، خیابان ابوذر، خیابان شهید، بازار آزاد سنسی، خیابان قزوین، خیابان کار گسر، میدان انقلاب، دانشگاه تهران.
مسیر شماره ۳:مسجد دارالاسلام، میدان منیریه، خیابان ولی عصر(عج)، خیابان تهران
مسیر شماره ۴:مسجد امام زمان(عج)، خیابان آزادی، تقاطع خیابان بهبودی، میدان

به شرح زیر است:

مسیر شماره ۱:مسجد امام حسین(ع)، میدان امام حسین(ع)، خیابان انقلاب، تهران
مسیر شماره ۲:مسجد امام حسین(ع)، خیابان آزادی، تقاطع خیابان بهبودی، میدان منیریه، خیابان ولی عصر(عج)، خیابان تهران
مسیر شماره ۳:مسجد امام زمان(عج)، خیابان آزادی، تقاطع خیابان بهبودی، میدان

به شرح زیر است:

مسیر شماره ۱:مسجد امام حسین(ع)، خیابان ابوذر، خیابان شهید، بازار آزاد سنسی، خیابان قزوین، خیابان کار گسر، میدان انقلاب، دانشگاه تهران.
مسیر شماره ۲:مسجد دارالاسلام، میدان منیریه، خیابان ولی عصر(عج)، خیابان تهران
مسیر شماره ۴:مسجد امام زمان(عج)، خیابان آزادی، تقاطع خیابان بهبودی، میدان

لجنجانی دلالگی

نماز عید سعید فطر به امامت رهبر معظم انقلاب در مصلای تهران بر گزار می‌شود

ساعت چهار و ۳۰ دقیقه صبح روز عید فطر در مصلّا حضور یابند و در درهای شرقی، غربی، جنوبی و شمالی وارد مصلّا شوند. شیرمردی با بیان این که بر نامه رسمی آمده، عید فطر از ساعت هفت صبح با قرأت قرآن، مداحی و تواشیح آغاز می‌شود، تأکید کرد که نماز عید سعید فطر رأس ساعت هشت صبح به امامت رهبر معظم انقلاب اقامه می‌شود. وی با اشاره به استقبال مردم تهران برای حضور در نماز عید فطر، خاطر نشان کرد: برای استقرار نماز گزاران، حضورهای عراق تلاش شبستانان و از شمال مصلّا تا اتیان رسالت

رهبر معظم انقلاب

مهندس سعیدی کیارابه سمت رئیس بنیاد مستضعفان منصوب کردند

بنیادمستضعفانمنصوب می‌کنم.ایلدیوارم معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

متن حکم رهبر انقلاب به این شرح

است:

بسم الله الرحمن الرحیم
جناب آقای مهتاس محمد سعیدی کیادام توفیق
بانتفاء مدت مسئولیت تمديد
شدهی جناب آقای مهتاس محمد فروزنده در بنیادمستضعفان و باتشکر
و تقدیر فسرانان از زحمات و تلاش‌های

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقای مهتاس محمد سعیدی کیارا برای یک دورهپنج‌ساله به سمت بنیادمستضعفان منصوب کردند.

حاج سید حسن خمینی: ضعف کشورهای اسلامی موجب شکل گیری رژیم نامشروع اسرائیل شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:
یادگار گرامی امام با اشاره به جنایت‌های رژیم صهیونیستی در غزه، یاد بهر عنوان یک دولت غیر مشروع و آزاد بر و حدت مسلمانان تأکید کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی در همایش «فلسطین پاره تن اسلام» که عصر دیروز به همت دفتر حمایت از فلسطین و شهرداری تهران در باغ موزه دفاع مقدس بر گزار شد، با اشاره به وضع حاصل شده در جهان در پی حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به غزه، گفت: امروز روزهای سخت و تلخی را می‌گذرانیم و مصیبت‌های بسیار سنگینی برای مردم این سرزمین‌های اشغالی مشاهده می‌کنیم که توسط رژیم صهیونیستی رقم می‌خورد.

وی در ادامه با اشاره به آیتی از قرآن مجید در فساد بی‌بنی اسرائیل، افزود: برخی از علما این آیه را تفسیر می‌کنند که تفسیر کرده‌اند که اتفاق‌های بازگو در دنیا به دلیل بی‌بسیاری برای اسرائیل مربوط می‌باشد و است و از سویی دیگر دعای از علما هم معتقدند این آیات و معانی تفسیر می‌تواند مربوط به آینده و حال هم باشد و اتفاقات بازگو شده در این آیات را مصداق بارز اتفاقات گذشته در وضع کنونی می‌دانند که در هر دو صورت، آینده و سرنوشت خطرناکی در انتظار ظالمان خواهد بود.

یادگار گرامی امام سپس به نحوه شکل گیری رژیم نامشروع اسرائیل پرداخت و یادآور شد: رژیم صهیونیستی مولود حکومت انگلستان است که از زمان شکل گیری اش، هدفش نابودی اسرائیل و در دستر جامعه

چهارشنبه یکم مرداد ۱۳۹۲ - ۲۵ رمضان ۱۴۳۵ - ۲۳ جولای ۲۰۱۴ - سال هشتادو نهم - شماره ۲۵۹۲۸

دعای روز بیست و پنجم ماه مبارک رمضان اللهم اجعلنی فی محبۃ الاولیائک و معنبدای لأعدائک مستنّاً بشفعة خاتم النبیین

خداوند!مرا در این روز، دوسهتدار دوستانت گردان و دشمن دشمنانت، و پوینده راه و روش خاتم پیامبران(محمّد(ص)) گردان؛ ای نگهدارنده دل‌های پیامبران.

آیت‌الله‌العظمی شیرازی نجانی

مبلغ زکات فطره را ۴۰۰۰ تومان اعلام کردند

زکات روزه‌داران و مومنان به مصرف نیازمندان می‌باشد.

آیت‌الله‌العظمی شیرین نجانی مبلغ زکات فطره هر فرد را چهار هزار تومان اعلام کرد.
به گزارش ایسنا، منطقه قم، حجت‌الاسلام کاطلی، بهاسلام این خبر افزود: دفتر آیت‌الله‌العظمی شیرین نجانی اسامال‌امادگی دریافت زکات فطره به مومنان روزه‌دار را دارد و بر اساس هماهنگی‌های انجام‌دهد، مقدسین می‌توانند از طریق دفتر و سایت این مرجع تقلید برای پرداخت کافعی.
کاطلی افزود: وزن هر صفت بنا بر مشهور تقریباً دو کیلو و ۸۰۰ گرم است، ولی به عقیده آیت‌الله‌العظمی شیرینی، وزن در هم بیش از مقداری است که می‌بایا محاسبه فوق است و ظاهر اگر وزن حدود سه کیلو و شصت گرم را برای کتد محاسبه کنند، کافی است.

و پیروزی دست یابد. روشن است فرانده‌ای که جنگی را پشت سر گذاشته بافرمانده‌ای که همه تجربه‌اش در تمرین‌های نظامی محدودی بوده است فرق می‌کند. با این حال وقتی که همه صورت می‌گیرد و اسام از جوانان می‌خواهند که ایستادگی کنند، یکبارگی نیروی توری برای جنگی رشد و تناسل آماده می‌شود. جنگ خداوند جنگی و تعالی هم می‌فرماید کسانی که در راه خدا کام می‌یابند با یاری و نصرت الهی مواجه می‌شوند و بر ما چشم خویش دیدیم که اگر یک نفر به سود نفعهم بود، ایستادند و جنگیدند و نصرت و یاری خداوند را در عمل تجربه کردند.

یادگار اسام خطاب به حاضران گفت: دورای که شما خدمت کردید با گوش و پوست و چشم خودتان اسام کردید که می‌توان دست‌خالی از مقابل کل دنیا ایستاد. اکنون هم بعد از گذشت این همه سال و با وجود تمامی مشکلاتی که ناشیم داریم هنوز بدنه جامعه و بدنه سیاسی‌های سابق با گوش و پوست و خونسنان می‌گویند مشکلات می‌باید می‌مؤاداصل نظام انقلاب و پیام‌گذار امام‌ایمانی بماند. خداوند انقلاب همین ایستادگی است. وی گفت: این سخن که به دلیل مشکلات اقتصادی بهر عنوان طلبی غلبه و مظلوم فلسطین بی‌توجه و به انتقام پسیم و بدنه فلسطین را راه اندیشه توهین به ما و انسانیت ما و هر انسانی است که در مقابل کل دنیا ایستاد. اکنون هم بعد از گذشت اندیشه ما را در دانه داشته باشد. هیت انقلابی ما قضای آن را دارد که همه چیز آب و نماند. ما ممکن است مصداقین در طول تاریخ تغییر کند اما دفاع از مظلوم جزئی از هیت انقلابی ماست و بر همین اساس دفاع از مظلومین فلسطین از هیت انقلابی ما جادایی تأییدر است. راه‌کردن آن به معنای از دست رفتن هیت انقلابی ماست.

و ادایه‌ای که همه می‌چسبند که این‌رویکردی حقیقتاً این است که بگویم فقط به خواجه خوش بیندیشیم یا بگویم مدفعه شهر خودمان را داشته باشیم و کشور خود را هم کنیم. این هم حقیقت است که بگویم مظلوم را راه کنیم و فقط مدفعه کشور خود را داشته باشیم.

یادگار امام تأکید کرد و وظیفه روشن سپاه که نیازمند سیاستگذاری فرهنگی و زده‌ای انتقال تجربیات نیروهای اصیل سپاه و حسن سال‌های حیات امام به نیروهای جدید است، نکت کشماها هم وظیفه‌ای دارد و عقالی در این زمینه دارد و مسئولیت دارد تا هر چه که دیدید و کرد و کرد و خراج‌گذاری را غیر از این که به خواجه خودتان منتقل کنید به نسل بعدی سپاه کنید. ضمن این که، نیروهای انقلاب دفاع و حفاظت کنند منتقل تا آن‌شاءالله. هر متأسر از اسام و هیت انقلابی ما می‌ماند. خواجه‌ای که اگر ا هیت تلاقی ما بهر گرفته و متأثر از امام خمینی و فتاد انقلابی که در میان تمامی مشاشقات سراسر جارت است، کم‌رنگ انقلاب ما مشاشقات سراسر می‌خورد. اما اصل انقلاب ان‌شاءالله با مشکلات اقتصادی ضربه نمی‌خورد. گفتنی است، این یادگار با اقامه نماز جماعت به امامت حجت‌الاسلام سید علی خمینی و صرف افطار به پایان رسید.

وی همچنین با اشاره به حمله رژیم صهیونیستی به غزه، تأکید کرد: رژیم صهیونیستی در غزه به شرایطی که اکثر مردم دنیا سرگرم بازی، به غزه حمله کرد و بهر عنوان این کشور را که حاکم ۱۰ کیلومتر وسعت دارد که به طور مداوم بمباران می‌کند که این موضوع نشان‌دهنده اوج وحشیگری این رژیم است.

به گزارش خبرنگار نما، همسر رئیس‌جمع تشخیص صحت نظام، حضور رئیس‌جمهوری، دکتر زهرا مصطفوی، همسر معاون اول رئیس‌جمهوری، و فرسیده خانم از رئیس‌انقلاب و رئیس‌وزیران شهر تهران از جمله حاضران این همایش

به گزارش خبرنگار نما، همسر رئیس‌جمع تشخیص صحت نظام، حضور رئیس‌جمهوری، دکتر زهرا مصطفوی، همسر معاون اول رئیس‌جمهوری، و فرسیده خانم از رئیس‌انقلاب و رئیس‌وزیران شهر تهران از جمله حاضران این همایش

به گزارش خبرنگار نما، همسر رئیس‌جمع تشخیص صحت نظام، حضور رئیس‌جمهوری، دکتر زهرا مصطفوی، همسر معاون اول رئیس‌جمهوری، و فرسیده خانم از رئیس‌انقلاب و رئیس‌وزیران شهر تهران از جمله حاضران این همایش

به گزارش خبرنگار نما، همسر رئیس‌جمع تشخیص صحت نظام، حضور رئیس‌جمهوری، دکتر زهرا مصطفوی، همسر معاون اول رئیس‌جمهوری، و فرسیده خانم از رئیس‌انقلاب و رئیس‌وزیران شهر تهران از جمله حاضران این همایش

علی جنتی: روز قدس تجلی اراده ملت‌های

جهان در حمایت از فلسطین است

تهران-ایران-وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن دعوت از اصحاب فرهنگ و هنر برای حضور گسترده در راهپیمایی روز جهانی قدس گفت: روز قدس، نماد وحدت و همبستگی امت اسلامی و تجلی اراده ملت‌های جهان در حمایت از حقوق ملت مظلوم فلسطین و تحقق آرمان آزادی قدس شریف است.

به گزارش روز سه شنبه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در فراخوان علی جنتی آمده است: ایران اسلامی در طول ۳۳ سال گذشته، به حمایت کامل سیاسی و فرهنگی از نهضت مقاومت فلسطین، همواره مامعی در مسیر افزون طلی‌های رژیم صهیونیستی بوده است. وی افزود: در این بین، اهل فرهنگ و اصحاب هنر کشورمان با خلق آثار ماندگار و اثر گذار در حوزه مقاومت اسلامی و دفاع از ملت فلسطین، نقش و سهمی بی بدیل در حمایت از این جریان مقاومت داشته و دارند. امروز حمایت از فلسطین، حتی مرزهای سیاسی و جغرافیایی را نیز در نوردیده و مقاومت فلسطینیان در برابر قسارت‌های بی حد و حصر رژیم اشغالگر به نمادی از ستم ناپذیری ملت‌ها تبدیل شده است.

در این فراخوان آمده است: وجدان بیدار ملت‌های جهان اکنون اخبار تلخ غزه را به نشوین باز می خواند، اخباری از جنایت علیه بشریت، نقض اصل معن توسل به زور و نقض حقوق جنگ که حافظه تاریخی جهانپایان را تا قرن های متمادی خواهد آزرده. جنتی تصریح کرده است: کشتار گسترده غیر نظامیان غزه در روزهای اخیر، به آتش کشیدن خانه‌ها، بران کردن مدرسه‌ها و مساجد و سینه سپردن کودکان نارس و همه و همه و همه حاکم از آن است که بی‌پروایی صهیونیسم در تعرض به حقوق بشر و ارتکاب کشتار همگانی نه تنها از آغزین سالیان غصب فلسطین و فجایع دربار پسرین، صبرا و شیتلا فرو نکاسته است، بلکه با برخورداری از فناوری‌های پیچیده تسلیحاتی، دامنه‌ای پس گسترده‌تر و دلخراش تر یافته است. وی می‌افزاید: ا سوزی دیگر، اعتراض خودش و هر ساله ملت‌های آزاده جهان در روز جهانی قدس، حکایت از آن دارد که فطرت آدمی و وجدان بیدار جهان را برای عبور از این دریای خون نیست، که با وجود غبار حق کشی‌ها که بر آینه رسانه‌های جهان نشسته، هیچ دیده بیداری بر حوادث خونبار فلسطین بسته ننماید است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید می‌کند: اکنون بر ماست که با حضور پر شور در راهپیمایی روز جهانی قدس، ضمن تجدید بیعت با رهبر معظم انقلاب و اعلام حمایت از مردم مظلوم فلسطین، بر ادامه راه پیکانان جمهوری اسلامی در وحدت امت اسلامی و حمایت از مستضعفان و محرومان جهان، ثابت قدم بمانیم. جنتی در این فراخوان آورده است: به انگیزه پیگیری آرمان فلسطین و رهسازی قدس شریف، ملت حق جوی ایران و همه ملت‌های آزاده جهان به ویژه نخبگان فرهنگی و اصحاب اندیشه، قلم و هنر را فرامی‌خوانم تا در روز قیاس، اقیانوس احساس و خروش همدند پر صلابت خود را روانه خیابان‌ها سازند و با فریاد حق طلبانه و ظلم‌ستیزی خود بر سر رژیم غاصب صهیونیستی و حامیان آن، دژهای پوشالی و متزلزل آنان را به لرزه درآورند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خاتمه این امیدواری کرده است که زمین هر چه زودتر، در سایه موج جمعیت کردکان فلسطینی که سنگ در دست، خیابان‌های غزه را می‌پیمایند، به حرکت در آید؛ دروازه‌های چین و نبایس آنان را در افقش گیرد، پنجره های قدس به روی آنان گشوده شود و این زخم کهنه جهان التیام یابد.

قدردانی از بانوان برگزیده نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم



سرویس فرهنگی، هنری: مراسم اختتامیه بیست‌ودومین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و یازدهمین دوره جشنواره ادبی ایرانی، هنر قرآنی، با حضور احمد مسجدجامعی رئیس شورای شهر تهران دیروز در باغ موزه دفاع مقدس برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مساحت الاسلام والمسلمین و خبرنگار معاون قس‌ران و عترت وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی و رئیس بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم دیروز در این مراسم گفت: چهل روز پیش وارد باغ موزه دفاع‌مقدس شدیم تا آن آثار زیاده‌بار و بی‌شماره قرآن کریم در بروز و امروز آخرین روز از برگزاری این نمایشگاه است. من امروز از شهادی بزرگوار غزه یاد می‌کنم و همدردی می‌کنیم با کودکان، زنان و مردانی که در غزه محبیت دیده‌اند.

وی افزود: این نمایشگاه قرار بود بیست‌وسوم تیرماه به پایان برسد و اگر استقبال خوب مردم تهران نبود، تا امروز تمدید نمی‌شود. وی در ادامه افزود: ۱۷ کمیته محتوایی، نمایشگاه را تاسدار کردند و ۱۵ ستاد هم از فعالیت‌های نمایشگاه حمایت کردند.

هنرمندان، امروز برای حمایت از مردم مظلوم غزه بیانیه امضا می‌کنند

در غزه این بیانیه را یکایک امضاء خواهند کرد، سپس این بیانیه ترجمه می‌شود و در دسترس سفارت‌تخت‌ها، مجمع جهانی صلح و مجمع جهانی تقرب قرار می‌گیرد. مدیر مرکز آفریش‌های ادبی حوزه هنری افزود: از تمامی هنرمندان آزاده کشور امروز به گردهمایی هنرمندان در حمایت از مردم غزه پیوندد، چون حوزه هنری خانه همه هنرمندان کشور است و در این گرددهمایی برای محکوم کردن اعمال رژیم صهیونیستی در غزه این بیانیه را امضاء کنند. قزوره در ادامه، به برنامه‌های گرددهمایی اسروز به اجمال اشاره کرد و گفت: افتتاح نمایشگاه عکس، گشایش نمایشگاه دیگر هنرهای تجسمی، کارگاه آموزشی هنرهای تجسمی، اعلام موضع هنرمندان مطرح و برجسته در همین زمینه، سخنرانی رئیس حوزه هنری، صدور بیانیه گردهمایی، اجرای موسیقی از سبزی دفتر موسیقی حوزه هنری با موضوع «جراحی نمایش خیابانی» در همین ارتباط، برنامه‌های این گردهمایی را که با ساعت ۱۸ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود، تشکیل می‌دهند. قزوره همچنین از نشر دانشمندهم دعوت کرد تا در کنار هنرمندان سه این گرددهمایی حضور داشته و خاطرنشان کرد که حوزه هنری حوزه اندیشه و هنر در کنار یکدیگر است. محسن مؤمنی‌شریف رئیس حوزه هنری هم گفت: هنرمندان ما همیشه مدافع مظلومان و مستبدین‌گان بودند و از حق آنها دفاع کرده‌اند و به گواه کارنامه فعالیت حوزه هنری، در هر حادثه‌ای که در آن به کرامت انسانی تعدی شده است هنرمندان به میدان آمدند و در این

زمینه وظایف خود را انجام داده‌اند، زمانی در پوستنی و زمانی دیگر در فلسطین و با خلق آثارشان عدم آسودگی خود را نسبت به این ظلم‌ها نشان داده‌اند. امروز هم هنرمندان برای غزه و باز برای مردم فلسطین گرد هم می‌آیند و از ج‌بار خود را از اقدام رژیم صهیونیستی اعلام می‌کنند.

مرتضی گودرزی دباج رئیس مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در ادامه این نشست گفت: مسأله‌های مردم هنری در خلق آثار همواره فلسطین بوده و بخش مهمی از این آثار با مضمون مظلومیت مردم فلسطین کار شده است و همچنان هم روی این مضمون ایفشاری می‌کنیم و در گردهمایی امروز هم افتتاح نمایشگاه و برپایی کارگاه هنرهای تجسمی خواهیم داشت و البته این مبحث منوط و محدود به این گرددهمایی نخواهد بود و بعد از روز دوس نیز مباحث علمی در این

اخبار داخلی

قدردانی از بانوان برگزیده نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

قدیمی تهران را به شهر تبدیل کردند به تعداد سوره‌های قرآن برایش برج و بارو ساختند و هر یک از آن‌ها یک سوره را قرار دادند. حتی شهر مقدس مشهد که برکت وجود امام رضا (ع) در آن افتخار همه ما است، این چنین ویژگی را در طراحی و ساختن برج و بارو نداشته است. این در حالی است که مشهد و تهران هر دو تقریباً در یک زمان حصار کشی شده‌اند.

مسجد جامعی در ادامه گفت: نخستین تأسیسات عمومی و شهری تهران توسط یک خانم هنرمند ایجاد شد. ما در تهران کلمه خانم را زیاد به کار می‌بریم مانند مدرسه خانم که در نزدیکی امامزاده یحیی قرار دارد یا تکیه خانم... کلمه خانم در روزگار مدرسالر تهران صورت دیگری داشته است. آثار ای از خط و خوشنویسی این خانم هم باقی مانده است که حکایت از فهم قرآنی ایشان دارد. این خانم هنر مند آثار هنری خود را در مکتب هرات پدید می‌آورده است. بنابراین طبیعی است که تهران جایگاهی ویژه در فعالیت‌های قرآنی داشته باشد.

احمد مسجد جامعی در پایان گفت: شورای بانوی ایرانی، هنر قرآنی گفت: پس از تالشی یک‌ماهه، امروز شاهد مراسم پایانی بیست و دومین کارگاه‌های مختلف با موضوع این نمایشگاه قرآن کریم بود. نگارش ما به ارجمندی که این فعالیت‌ها را پشتیبانی کردند، شروع نمایشگاه و پایان آن در حس متفاوت دارد. می‌دانم که فعالیت شبانه‌روزی عزیزان در طول این ایام نوعی خستگی جسمانی در ایشان ایجاد شده است و امروز که پایان این نمایشگاه رقم می‌خورد خوشحال هستم که این بار را به سر منزل مقصود رسانده‌ام. ولی از طرفی خستود هم نیستند که این فضای معنوی و روحانی تمام می‌شود و باید تا سال آینده انتظار یکشدن... وی در ادامه افزود: تهران به دلایل تاریخی هم خانواده باقرآن است و شاید تنها شهری باشد که هنگامی که دور آن حصار کشیدند و روستای

آنتیا هرنندی فصیح، سارا ساسانیان، اکرم السادات حسینی، الهه خاتمی، زهرا شیرکاء، فاطمه پناهیان پور، زهرا جعفری، علذرا عقیقی بخشایشی، مرصیه محمدی، سحر حسینی، زهرا حسینی، محبویه عارفی و سکینه آق‌نسب.

زمینه برپا می‌کنیم و در آن به تبیین مبادلات فرهنگی هم خواهیم پرداخت. رحمت‌امینی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری نیز در این نشست اظهار کرد: هنرهای نمایشی سریع‌ترین تأثیر را از زمانه خود می‌گیرد و براین اساس امیرحسین شفیعی از جوانان سرآمد عرصه نمایش خیابانی اثری را ولو با شستاب در تولید در ارتباط با فجایع ایران آماده کرده است که در گردهمایی امروز اجرا می‌شود.

رسول اولیاءزاده رئیس خانه عکاسان حوزه هنری هم درباره برنامه خانه عکاسان در این گردهمایی گفت: نمایشگاه عکس در این گردهمایی افتتاح می‌شود که بخشی از این گردهمایی این نمایشگاه، تصاویر گردآوری شده از فاجعه انسانی است که در غزه اتفاق می‌افتد و بخشی را نیز عکس‌های راهپیمایی روز قدس تشکیل می‌دهد.

بررسی سند ساماندهی سینمای کشور

با حضور مشاور فرهنگی رییس جمهور

حجت‌الایوبی درباره «سند ساماندهی و توسعه سینمایی کشور» که از دولت گذشته به دولت فعلی به ارث رسیده است، گفت: روح حاکم بر این سند بیشتر با یک نگاه بدبینانه به سینما نوشته شده است و به بازنگری نیاز دارد.

به گزارش ایسنا، نشست «سند ساماندهی و توسعه سینمایی کشور» با حضور سینماگران، مدیران وزارت ارشاد و حسام‌الدین آشنا مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور برگزار شد.

حجت‌الایوبی رییس سازمان سینمایی کشور با اشاره به جلسه برگزار شده، گفت: جلسه امروز کمک‌کرد تا اگر فراسات، سندی تصویب شود جامع و کاربرسی نقاط ضعف و قدرت آن از طرف سینماگران باشد. او تاکید کرد: هدف از تنظیم این سند می‌تواند هماهنگی بین دستگاه‌های مختلف باشد. این مدیر سینمایی گفت: این سازمان سینمایی به تنهایی کاری ساخته نیست و همه کسانی که دست‌اندرکار این حوزه هستند و نیز وزار تخانه‌های دیگر باید به توسعه سینما کمک کنند.



ایوبی در پاسخ به سوال خبرنگار اسپنا مبنی بر اینکه این سند در دولت گذشته هم بررسی شده بود و چه تفاوت‌هایی با آن دارد، بیان کرد: سند فعلی همان چیزی است که در گذشته آماده شده است اما آن سند مراحل تصویب را سپری نکرده بود. در واقع با انتخابات ریاست جمهوری و تغییر دولت مصادف شد و به همین دلیل بررسی آن دوباره در دستور کار قرار گرفت.

او تاکید کرد: «سند ساماندهی و توسعه سینمایی کشور» هنوز نهایی نشده است. افزود: متن موجود در این سند مورد بررسی قرار گرفته است و باید کارشناسان درباره آن نظر دهند که البته ملاحظاتی که در این جلسات ارائه شد، نشان می‌دهد، وقت بیشتری برای بازنگری اساسی در سند مورد نیاز است.

در پایان این مراسم برگزیدگان یازدهمین دوره از جشنواره بانوی ایرانی، هنر قرآنی به شرح زیر معرفی شدند:

شهر دار تهران در مراسم افطاری با هنرمندان ضمن ششیدن صحبت‌ها و درخواست‌های آنها قول داد ۲۲ مرداد در خانه هنرمندان حاضر شود و پای صحبت هنرمندان بنشیند.

به گزارش مهر، مجید سرسنگی مدیرعامل خانه هنرمندان ایران در مراسمی که شامگاه دوشنبه ۳۰ تیر با حضور محمداقربالقیلیاف،شهر دار تهران و جمعی از هنرمندان حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر همچون علی مرادخانی، سید محمدهادی ایازی، شهاب مرادی، سید محمد جواد خوشتری، عزت‌الله انتظامی، غلامحسین امیرخانی، ایرج راد، داریوش ارجمند، قطب الدین صادقی، داود گنجبای، سیف‌الله صمدیان، پری صابری، لوریس چکناواریان، محمدرضا اصلاتی، پناهیان و سایر فلاحی و ... در خانه هنرمندان ایران برگزار شد، گفت: توقع مخاطبان امروز از ما بالا رفته است و این، کار سازنده است و ما باید این فرصت را نسبت به گذشته دشوارتر کرده است. در ادامه

این مراسم که اجرای آن را ژیل‌صادقی داریوش ارجمند دیگر هنرمندی بود که روی سن آمد و با تاکید بر ارتباط مجری بر عهده داشت از غلامحسین امیرخانی استناد پیشگوست خطاطی مردم مشتری کارهای فرهنگی باشند آنگاه اقتصاد نیز خود را نشان دهد، هنرمندان بیش از همه به مردم نیاز دارند

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

داریوش ارجمند دیگر هنرمندی بود که روی سن آمد و با تاکید بر ارتباط مجری بر عهده داشت از غلامحسین امیرخانی استناد پیشگوست خطاطی مردم مشتری کارهای فرهنگی باشند آنگاه اقتصاد نیز خود را نشان دهد، هنرمندان بیش از همه به مردم نیاز دارند

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

داریوش ارجمند دیگر هنرمندی بود که روی سن آمد و با تاکید بر ارتباط مجری بر عهده داشت از غلامحسین امیرخانی استناد پیشگوست خطاطی مردم مشتری کارهای فرهنگی باشند آنگاه اقتصاد نیز خود را نشان دهد، هنرمندان بیش از همه به مردم نیاز دارند

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

داریوش ارجمند دیگر هنرمندی بود که روی سن آمد و با تاکید بر ارتباط مجری بر عهده داشت از غلامحسین امیرخانی استناد پیشگوست خطاطی مردم مشتری کارهای فرهنگی باشند آنگاه اقتصاد نیز خود را نشان دهد، هنرمندان بیش از همه به مردم نیاز دارند

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

عیادت وزیر ارشاد از جعفر والی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ۳۰ تیرماه به ملاقات جعفر والی هنرمند پیشگوست تاتار و سینما رفت.

به گزارش ایسنا، علی جنتی با همراهی علی مرادخانی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حسین طاهری مدیر اداره کل هنرهای نمایشی به ملاقات جعفر والی هنرمند پیشگوست تاتار و سینما که در بیمارستان بستری است، رفتند. در این دیدار علی جنتی از سجایای اخلاقی و جعفر والی سخن گفت و اظهار امیدواری کرد: هر چه زودتر حال این بازیگر خوب شود و قول داد پیگیر اجرای نمایش اش باشد. همچنین حسین طاهری توضیحاتی درباره روند درمان و بهبودی جعفر والی ارائه کرد و خطاب به وزیر گفت: آقای والی بسیار مشتاق است که اگر فرصتی باشد، نمایشی را اجرا کند. جعفر والی هم از حضور وزیر ارشاد و پیگیری‌های وزیر بهداشت و درمان، معاونت هنری و حسین طاهری قدردانی کرد. جعفر والی کارگردان و بازیگر پیشگوست تاتار و سینما چند روزی است به دلیل خونریزی شدید معده در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان ایرانشهر بستری است. این هنرمند پیش از بستری شدن خود از اجرای نمایش «ای باکاله‌ای بی‌کاله» نوشته غلامحسین ساعدی خبر داد و اظهار امیدواری کرد: پاپیز امسال این نمایش را در تماشاخانه سنگلج اجرا کند. جعفر والی پیش از انقلاب، بسیاری از نمایش‌نامه‌های غلامحسین ساعدی را اجرا کرده بود که از آن جمله می‌توان به نمایش‌های «ای با کاله‌ای بی‌کاله»، «چوب به دست‌های وزیل»، «کاو» و ... اشاره کرد. او در سینما و تلویزیون نیز سباهی همکاری با هنرمدانی را مانند داریوش مهرجویی، علی حاتمی، امیر نادری، مازیار میری، مسعود کیمیایی، مازیار پرتو و ... دارد.

شهر دار تهران قول داد پای حرف هنرمندان بنشیند

از این کشور و فرهنگ انقلاب نیست، افتخار ما این است که با انقلاب خود شرایطی را ایجاد کرده‌ام که امیرخانی می‌آید و به راحتی حرف خود را می‌نسدوی ادامه داد: ممکن است خطاهای اشتکالاتی هم وجود داشته باشد اما آنها را جزو انقلاب اسلامی و فرهنگ این مردم و ملت نمی‌دانیم چراکه فرهنگ ما فرهنگ عدالت و راستگویی است. ما از ابتدای انقلاب در مسیر عدالت گام برداشته‌ایم و در این مسیر نیز ادامه خواهیم داد، اگر خطاهایی صورت می‌گیرد این خطاها در فرهنگ انقلاب نیست... دیدار از نمایشگاه قرآن

محمداقربالقیلیاف،شهر دار تهران همچنین دوشنبه شب از نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم بازدید کرد. وی در این بازدید از بخش‌های فضای مجازی، دارالکتابه، دانشگاهی، آموزش و پرورش، عفاف و حجاب و بانوان بازدید کرد و از نزدیک در جریان دستاوردهای قرآنی قرار گرفت. دکتر قلیاباد در این بازدید با تاکید بر لزوم ایجاد محلی دلمی برای برپایی نمایشگاه قرآن، برنامه‌م‌محافل و مسابقات قرآن و ... گفت: ساخت دارالقرآن (مرکز قرآن شهر تهران) در ته‌ای عباس آباد در حال انجام است.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی پیدا می‌کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حرکت‌هایی که نخبگان می‌توانند در جامعه ایجاد کنند، بیان کرد: نخبگان به تنهایی می‌توانند تحول ایجاد کنند به شرطی که تربیون داشته باشند و حرف‌شان شنیده شود بدون پشتوانه حمایتی نخبگان هیچ قدرتی در جامعه ندارند.

دست کسی باشد که صاحب هنر باشد و شایستگی داشته باشد. که اگر نداشته باشد به جای اثر مطلوب اثر منفی

گوگاه آه چلهای گچی هشه کشمیری

آموزش قرآن کریم به نونهالان والیبالیست اردکان

یزدخبرنگار اطلاعات: نونهالان والیبالیست پیشگامانی برای نخستین بار در شهرستان اردکان، در کلاس‌های قرآن شرکت می کنند.

به گزارش روابط عمومی باشگاه فرهنگی ورزشی پیشگامان، برای نخستین‌بار در تابستان امسال و همزمان با ماه مبارک رمضان والیبالیست‌های نونهال مدرسه والیبالی پیشگامان شفق اردکان، در کلاس‌های آموزش و روخوانی قرآن کریم شرکت می کنند.

گفتنی است نونهالان والیبالیست پیشگامانی پیش از شروع و تمرینات مدرسه والیبال به مدت یک ساعت با حضور در این کلاس آموزشی، قواعد و روخوانی قرآن کریم را به شیوه صحیح آموزش می بینند.

لازم به ذکر است در ادامه فعالیت‌های فرهنگی برای هنر جوانان مدارس ورزشی پیشگامان شفق اردکان قرار است کلاس‌های آموزش مکتلمه زبان انگلیسی نیز تشکیل شود.

تشکیل شورای راهبردی سلامت در کاشان

کاشان-خبرنگار اطلاعات:مدیر مرکز ارتباطات راهبردی واموریرمیل شهرداری کاشان از انعقاد تفاهنامه همکاری بین شهرداری کاشان و دانشگاه علوم پزشکی خیر داد.

محمدعلی فرجی توجه به سلامت شهروندان را از اهداف مهم اعضای این تفاهنامه دانست و گفت: تلاش برای گسترش فعالیت‌های سلامت و رفاه شهروندان در راستای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان ضروری و حائز اهمیت است.وی شناسایی اولویت مشکلات و نیازهای سلامت شهروندی و تلاش برای جلب حمایت توسعه را نیازتاب برون بخشی از طریق شناسایی، طبقه‌بندی و جلب مشارکت افراد و گروه‌های جامی سلامت توسعه فرهنگ خود مراقبتی را تعامه و افزایش مهارت و نگرش مردم را از مهمترین بدههای متعقد شده این تفاهنامه برشمرد.

استقبال از قهرمان بازی‌های آسیایی وزنه‌برداری در بهشهر

بهشهر- خبرنگار اطلاعات: مراسم استقبال از بسجیجی مسید میلاد هاشمی تروجنی دارنده دو مدال طلای آسیایی رشته وزنه‌برداری قدرتی (پاورلیف‌تینگ)فروانی را با حضور پرشور و بی‌سابقه اهالی قهرمان‌پرور و با شرکت اعضای شورای اسلای، دهیاری و پایگاه‌های مقاومت بسیج در شهرستان بهشهر برگزار شد.

سیدمیلاد هاشمی که در مسابقات وزنه‌برداری قدرتی (پاورلیف‌تینگ فول رایو) که در کشور گرجستان برگزار شد، توانست دو مدال طلا برای کشورمان کتد.
مراسم استقبال از قیهارمان شدهابه سمت مزار شهدای ومنتابر گزار شد.
امام‌ناتان، مسئول بهشهر، فرماندار، فرماندهی کوه گوسفند و دو کورن اسفند از این قهرمان بسجیجی استقبال پرشوری کردند.

نصب پمپ قبل از کنتور آب ممنوع است

اراک-خبرنگار اطلاعات:مشتکین که به منظور افزایش فشار آب، به صورت غیرقانونی، قبل از کنتور آب، پمپ نصب کرده‌اند، شناسایی و با آنان برخورد قانونی می‌شود.

بهمن آذلتویی معاون بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی با اعلام این خبر افزود: برخی از منازل و آپارتمان‌های دارای افزایش فشار آب، قبل از کنتور آب مانده‌اند، نصب پمپ کرده‌اند که این کار منته قانونی دارد و مشکلات جدی و دایمی شبکه توزیع و تأمین فشار آب را برای طبقات بالاتر ایجاد می‌کند.

او اضافه کرد: تأمین فشار آب تا سه طبقه به عهده شرکت آب و فاضلاب بوده و در ساختمان‌های با بیش از این تعداد به‌هم شرکت آب و مشترک باید با تعیین درست پمپ و مخزن نصب فشار آب، تأمین فشار آب را برای طبقات بالاتر ایجاد کند.

تأمین بسته‌های سرما به‌گذاری در ریگان

کرمان-خبرنگار اطلاعات: باتدوین سستند توسعه و در اختیار قرار دادن آن به سرمایه‌گذاران تحول بزرگی در ریگان ایجاد می‌شود. منصور حسین‌پور پر مماندار ریگان با بیان مطلب بالا از فراهم کردن بسته‌های سرما به‌گذاری در این شهر-ستان خبر داد و افزود: با توجه به رویکرد استاندارد کرمان مبنی بر سند توسعه اقتصادی، ریگان دارای آب و زمین فراوان است که سرمایه‌گذاران می‌توانند از آن استفاده کنند.

او با تأکید بر ظرفیت‌های ریگان در بخش‌های فرهنگی و اقتصادی یادآور شد: تأخیر صنعتی ریگان بنسب مناسبی برای سرمایه‌گذاران فراهم کرده است و با تأمین آب و برق آن سرمایه‌گذاران می‌توانند در این ناحیه کار کنند.

وی همچنین با اشاره به برقراری ارتباط تلفنی بین دو روستایی سلطان آباد و نعمت آباد گفت: با پیگیری اداره معیارات استان کرمان و شهرستان ریگان ۷۰۰ خانوار روستایی در این دو روستا از نعمت تلفن ثابت برخوردار شدند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه به طور فوق العاده سال ۱۳۹۱ (نوبت دوم)

شرکت معادن پشتهان شرق (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۷۷ اداره ثبت شهرستان میامی
نظر به این جلسه مجمع عمومی عادی سالانه به طور فوق العاده در تاریخ ۹۳/۹/۲۴ از اساس وحت ثبت ملی طبق طریق اظهار مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۹۳/۹/۲۴ به حد جلسه قانونی ترسیب شد.
لذا برای نوبت دوم از کلیه صاحبان سهام شرکت با نمایندگان قانونی آن محل دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه به طور فوق العاده در ساعت ۱۰ صبح روز سته شنبه مورخ ۹۳/۹/۲۴ در محل قرار شرکت و با توجه به دستورالعمل «دستاور فرمود» که درج شده است - برای قلمه - بر طرف مهتاس نظایان برگزار می‌شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- بررسی و تازامنه و تصویب حساب سود و زیان سال ۱۳۹۱
۳- تعیین بازرس اصلی و علی‌السد -۴- تعیین روزنامه کنترانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

موسسه مجتمع ورزشی مسکونی شمشک به شماره ثبت ۱۵۹۵۴

از کلیه مالکین محترم این مجتمع دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم که راس ساعت ۱۹ عصر روز جمعه مورخ ۱۳۹۲/۵/۱۷ در محل مجمع شمشک تشکیل خواهد شد، شرکت فرماید.

دستور جلسه:۱- اصلاح ماده ۸ اساسنامه مجتمع
۲- اصلاح ماده ۹ اساسنامه مجتمع

هیئت مدیره

مجمع ورزشی مسکونی شمشک

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت سوم

موسسه مجتمع ورزشی مسکونی شمشک به شماره ثبت ۱۵۹۵۴

از کلیه مالکین محترم این مجتمع دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم که راس ساعت ۱۷ روز جمعه مورخ ۱۳۹۲/۵/۱۷ در محل مجمع ورزشی مسکونی شمشک تشکیل خواهد شد، شرکت فرماید.

۱- استماع گزارش هیات مدیره
۲- استماع گزارش بازرس قانونی
۳- بررسی و تصویب ترازنامه و صورت منابع و مصارف منتهی به سالهای ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲

۴- بررسی و تصویب بودجه جاری و عمرانی و تعیین سنازش
۵- سایر اعضاء هیئت مدیره و خزانه‌دار

۶- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
۷- انتخاب روزنامه کنترالانتشار
۸- سایر مواردی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد

هیئت مدیره موسسه مجتمع ورزشی مسکونی شمشک

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه

نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۴ پردیس در حال تصفیه

به‌دینوسله از کلیه اعضای محترم دعوت می‌شود تا در مجمع که راس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۲/۵/۱۷ در محل پردیس فاز ۲ محله یک انتهای خیابان نخلستان بلوک ۱/۳۹ برگزار می‌گردد، حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- گزارش کار و فعالیت هیئت تصفیه
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی سالهای ۹۰-۹۱-۹۲

۳- تعیین و تصویب بودجه جاری تعاونی
۴- حق الزحمه تصفیه و تصفیه و مدیر اجرایی

۵- بررسی و تصویب نامه، صورت‌های مالی توسط اعضاء در مشکن وقت و ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح روزهای یکشنبه

امکان پذیر است.

شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان

هیئت مدیره تعاونی مسکن فرهنگیان

منطقه ۴ پردیس در حال تصفیه

ساری-خبرنگار اطلاعات:

مبلغ ۱۵۷۶ میلیارد ریال برای اقدامات پیشگیرانه و مقابله با سیل و جابجایی واحدهای مسکونی واقع در حریم رودخانه‌های مازندران، هزینه خواهد شد.

معاون برنامه‌ریزی و اشتغال

استانداری مازندران با اعلام این خبر درباره تصویب اعتبار برای اقدامات پیشگیرانه و مقابله به پیامدهای جاری شدن سیل در استان گفت:

هیات وزیران به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی ۵۰۰ میلیارد ریال به صورت تمکک دارایی سرمایه‌های برای مازندران تصویب کرده است علی‌احسانی افزود: بر این اساس امسال

مبلغ ۹۵۰ میلیارد ریال مربوط به بخش آبخیزداری، آبخوانداری و پیشگیری و مهار سیل، ۱۰۰ میلیارد درلر در بخش پیشگیری و سیلاب و بهره‌برداری از رواناب‌های سطحی در حوزه‌های شهری و روستایی و ۲۰۰میلیارد ریال برای بهیود و اصلاح مراتع، کنترل و مدیریت چرادر مراتع و افزایش پوشش گیاهی، مصوب می‌شود.

وی همچنین گفت: توسعه جنگل‌ها

را از دیگر بخش‌های ذکر کرد که مبلغ ۲۵۰میلیارد ریال مصوب دارد. احسانی

تصریح کرد: به بخش ساماندلی دیوارسازی مازندران ادامه داد: به منظور ایجاد و توسعه باغ‌ها در اراضی مستعد شیب‌دار ۷۰میلیارد ریال و در بخش آبخیزداری و برای ساماندلی، دیوارسازی و لایروبی رودخانه‌های محدوده سیل‌پس‌دار بالا

شهرهای ۷۰۰میلیارد ریال مصوب شده است.

معاون برنامه‌ریزی و اشتغال استانداری مازندران اعلام می‌د: به منظور ایجاد و توسعه باغ‌ها در اراضی مستعد شیب‌دار ۷۰میلیارد ریال و در بخش آبخیزداری و برای ساماندلی، دیوارسازی و لایروبی رودخانه‌های محدوده سیل‌پس‌دار بالا

طرح همکدی تلفن‌های ثابت بزودی در استان گلستان اجرا می‌شود

گ رگان- خبرنگار اطلاعات: نامیرینگ ۸رقمی با همکدی، طرح ملی است که از سوی سازمان تنظیم مقررات مورد تأیید و با حضور پرشور و بی‌سابقه اهالی قهرمان‌پرور و با شرکت اعضای شورای اسلای، دهیاری و پایگاه‌های مقاومت بسیج در شهرستان بهشهر برگزار شد.

سیدمیلاد هاشمی، مدیرعامل شرکت معخابرات استان گلستان با بیان این مطلب به خبرنگار اطلاعات گفت: شرکت معخابرات استان گلستان نیز به پیروی از اجرای این مصوبه، به‌زودی طرح همکدی را در استان اجرا می‌کند.

فرزاد درین در این طرح کندی استان که تا قبل از اجرای طرح شامل ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴ و ۱۷۵ بود، به یک کد ۰۱۷

به عنوان کد استانی در شبکه محلاتی لحاظ خواهد شد و به عبارت دیگر، پس از اجرای این طرح، کد استان گلستان در شبکه معخابراتی کشور ۱۷- شناخته و تعریف می‌شود.

به گفته وی، تعداد ارقام شماره تلفن غیر ثابت مشترکین پس از اجرای طرح از ۷ به ۸رقم تغییر می‌یابد و شروع شماره مشترکین در سطح استان برای تمامی شماره‌ها بعد از ۳ به عبارت دیگر، رقم اول از ۸رقم در سطح استان عدد ۳ است. وی افزود: استان گلستان به ۲ ناحیه ترانزیتی گرگان و گنبد تقسیم‌بندی شده و پیش‌شماره و شمار مشترکین زیرمبنای منهای مشترکین توزیع شده است. منابع اعلام‌شماره مشترکین شهرستان گرگان (شهرها و روستاهای شهرستان گرگان)، بعد از عدد ۳ استانی با ۲ شروع می‌شود، شماره‌های

سنگ فیروزه؛ ثروت منحصر به‌فرد کرمان

کرمان-خبرنگار اطلاعات:سنگ فیروزه به‌شهریابی یکی از ثروت‌های منحصر به‌فرد کرمان است.

مهدی حاج محمدلی نماینده اداره کار میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کرمان-با بیان مطلب بالا سنگ‌های شسهرایک را جزو

اخبار شهرستانها



دست نیز ۸۰میلیارد ریال بودجه به تصویب رسیده است، بر این اساس در قالب فعالیت‌های یاد شده برای سال ۱۴۰۰میلیارد ریال و تا سال ۱۳۹۵ نسبت به پیش‌بینی و تأمین اعتبار مورد نیاز این تصویب‌نامه تحت عنوان اقدامات پیشگیرانه و مقابله با

جمع آوری ۱۴۰ میلیون تومان کمک‌های خیرین برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد

کسی گرفته؟ امروز به‌صورت فرهنگ درآمد و باعث بالا رفتن مبالغ بالای صدور سالتانه قضا و صدقه ذکر کرد و خیریه و ثبت ۵۰۰ میلیون تخلف راندگی برای زندان‌گان متخلف در سطح کشور، خرد.

علی‌اکبر یسائی در مراسم جشن بزرگ کلریزان کمک به آزادسازی زندانیان جرائم غیر‌عمد زندان‌های شهرستان‌های ۳۳ شروع می‌شود (شهرستان بجنورد و برای سایر شهرستان‌های منطقه ترانزیتی گنبد، کلاله، شهرستان‌های رامیان، آذاشهر، مینودشت، گالیکش، کلاله و مراوه‌تپه بعد از عدد ۳ استانی با ۵ شروع می‌شود، یعنی در شماره‌های مشترکین شهرستان‌های یاد شده با ۳۵ آغاز می‌شود گفت: ۷۰ رقم باقیمانده از ۸رقم شماره مشترکین، بر حسب شهرستان‌های استان، ناحیه‌بندی شده است. به طوری که تلاش بر این بوده است که کمترین تغییرات در شماره‌های مشترکین در طرح مذکور وجود یابد. مدیرعامل معخابرات استان گلستان مزایای طرح را بر شمرد و از جمله اعلام‌شماره‌گیری کد استانی در تماس‌های داخلی استان، کاهش هزینه تماس بین مشترکین توابع استان با مرکز استان، و بالعکس و همچنین اختصاص یک‌شماره منحصر به‌فرد برای هر مشترک در سطح استان را اعلام کرد.

گفت: باید از خام فروشی و خارج کردن این سنگ گرانیها از شهر بایک برنامه‌ریزی شود.به گفته وی، برایای نمایندگان معتمدین و مسئولین کدها شش‌رقمی شهرستانها در آخر توانسته است سنگ‌فیروزه شهر بایک را به علاقه‌مندان و گردشگران به عنوان صنایع دستی معرفی کند.

آگهی تغییرات شرکت پرسی ایران گاز سهمای خاص به شماره ثبت ۶۰۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۹۶۱۵۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موسسه حسابرسی و خدمات مالی گوشه‌شاهی به شناسه ملی ۱۰۰۲۰۳۴۴۱۰۱ به سمت بازرس اصلی و مهدی پیرچندی به شماره ملی ۲۷۱۰۲۷۳۴۶۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.
ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۱-۵۲۹۴۹۵ به تصویب رسید.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۵۷۹۳۴۶۷-۱۲۸۷۴۱/م‌الف

آگهی تغییرات شرکت دانش بافت البرز سهمای خاص به شماره ثبت ۲۴۸۸۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۹۰۰۲۷۶۴۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۱ به تصویب رسید.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آبان حساب به شناسه ملی ۱۰۱۰۵۲۹۴۵ به عنوان بازرس اصلی و آقای حمید حسینیان به شماره ملی ۰۰۴۹۱۲۷۵۱۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
اعضا هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۷۳۱۷۳

آگهی تغییرات شرکت تولیدی زوز شرکت سهمای خاص به شماره ثبت ۲۹۲۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۰۳۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۹/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضا هیأت مدیره برای دوسال صبحم زیر انتخاب گردیدند:
محمدحسین سرداب به کدملی ۰۰۳۴۴۶۵۳۰-رقیه زیلاخچسته ۰۰۴۱۶۰۸۰۹۷- مهناز امیرآبادی به کدملی ۰۰۳۴۶۹۸۹۴- فاطمه حسین‌زاده به کدملی ۱۳۷۵۸۶۰۵۵۰ به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

آگهی تغییرات شرکت تولیدی زوز شرکت سهمای خاص به شماره ثبت ۲۹۲۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۰۳۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۹/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- سمت اعضاء هیئت مدیره برای دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند:
محمدحسین سرداب به کدملی ۰۰۳۴۴۶۵۳۰- رقیه زیلاخچسته ۰۰۴۱۶۰۸۰۹۷- مهناز امیرآبادی به کدملی ۰۰۳۴۶۹۸۹۴- فاطمه حسین‌زاده به کدملی ۱۳۷۵۸۶۰۵۵۰ به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

آگهی تغییرات شرکت تولیدی زوز شرکت سهمای خاص به شماره ثبت ۲۹۲۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۰۳۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۹/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- سمت اعضاء هیئت مدیره برای دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند:
محمدحسین سرداب به کدملی ۰۰۳۴۴۶۵۳۰- رقیه زیلاخچسته ۰۰۴۱۶۰۸۰۹۷- مهناز امیرآبادی به کدملی ۰۰۳۴۶۹۸۹۴- فاطمه حسین‌زاده به کدملی ۱۳۷۵۸۶۰۵۵۰ به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۵۷۹۱۶۵۸-۱۳۱۰۳۰/م‌الف

آگهی تغییرات شرکت تولیدی زوز شرکت سهمای خاص به شماره ثبت ۲۹۲۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۰۳۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۲/۹/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- سمت اعضاء هیئت مدیره برای دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند:
محمدحسین سرداب به کدملی ۰۰۳۴۴۶۵۳۰- رقیه زیلاخچسته ۰۰۴۱۶۰۸۰۹۷- مهناز امیرآبادی به کدملی ۰۰۳۴۶۹۸۹۴- فاطمه حسین‌زاده به کدملی ۱۳۷۵۸۶۰۵۵۰ به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۵۷۹۱۶۵۳-۱۳۱۰۲۹-/م‌الف

اختصاص ۱۵۷۶ میلیارد ریال برای اقدامات پیشگیرانه و مقابله با سیل در مازندران

ساماندلی، دیوارسازی و لایروبی رودخانه‌های محدوده داخل شهرها نیز با مشارکت شهرداری‌ها، اقدام‌های لازم را انجام دهند.

وی یادآور شد: مبلغ ۲۲۱ میلیارد ریال نیز برای تأمین هزینه‌های جاری جابه ۲۲۱ واحد مسکونی واقع در حریم و بستر رودخانه‌ها در اختیار بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران قرار می‌گیرد تا با هماهنگی استانداری نسبت به خرید واحدهای مسکونی واقع در حریم و بستر رودخانه‌ها و آزادسازی حریم‌های یاد شده اقدام کند.

احسانی ادامه داد: در این میان استانداری مازندران موظف است ضمن نظارت دقیق و رعایت اصول فنی در روند اجرای عملیات احداث،

بازسازی، بهسازی، امین‌سازی و مقاوم‌سازی پروژه‌های یاد شده در برابر حوادث غیر مترقبه، گزارش عملکرد اعتبارات یادشده به همراه حجم عملیات و پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها را هر ۳ ماه به معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری ارسال کند.

جمع آوری ۱۴۰ میلیون تومان کمک‌های خیرین برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد

حجت‌الاسلام یعقوبی کمک به این زندانیان و خانواده آنها را از مصادیق تقاضا و صدقه ذکر کرد و خیریه و ثبت ۵۰۰ میلیون تخلف جوانان به این مهم توجه کند که به محض موجب قانون مدنی ایران به محض وقوع عقد زن مالک مهر به‌است. او درباره حوزه‌معاملات نیز اظهار داشت: در این زمینه باید سریع و بدون فکر

زیر هر برگاهی را افسرد کنیم، چراکه مسائل مالی پیچیده است و هزاران ماده از این باره وجود دارد و امکان دارد به محکومیت‌های مالی دچار شویم. وی در رابطه با تومان‌های مالی گفت: باید تمام اول سزادهای به‌دستی برده که باید فرهنگ‌سازی درستی در حوزه تصادفات، حوادث کارگاهی، و مرافقه‌ت بعد از عدد ۳ استانی با ۵ شروع می‌شود، یعنی در شماره‌های مشترکین شهرستان‌های یاد شده با ۳۵ آغاز می‌شود گفت: ۷۰ رقم باقیمانده از ۸رقم شماره مشترکین، بر حسب شهرستان‌های استان، ناحیه‌بندی شده است. به طوری که تلاش بر این بوده است که کمترین تغییرات در شماره‌های مشترکین در طرح مذکور وجود یابد. مدیرعامل معخابرات استان گلستان مزایای طرح را بر شمرد و از جمله اعلام‌شماره‌گیری کد استانی در تماس‌های داخلی استان، کاهش هزینه تماس بین مشترکین توابع استان با مرکز استان، و بالعکس و همچنین اختصاص یک‌شماره منحصر به‌فرد برای هر مشترک در سطح استان را اعلام کرد.

او گفت: با کمک به زندانیان و تصادفات و شناسش به وضع و آزادسازی افرادی که به هر دلیل در زندان به سر می‌برند، می‌تویم چراغ خانواده‌های بسیاری را روشن کنیم و آرامش را دوباره به آنان برگرانیم.

امام جمعه بجنورد نیز در این جشن با تأکید بر کمک به زندانیان از جمله زندانیان محکوم به پرداخت مهر به‌های سنگین گفت: متأسفانه باطل‌هایی بین خانواده‌ها و جوانان به عنوان مهره را چه سنی داده و چه

چهارشنبه یکم مرداد ۱۳۹۳- ۲۵ رمضان ۱۴۲۵- ۲۳ جولای ۲۰۱۴- سال هشتادونهم-شماره ۲۵۹۲۸

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

از نویسنده مدرسه موش‌ها هم به نیکی یاد شود
هنگامی که در صدا و سیما و مطبوعات از مجموعه تلویزیونی مدرسه موش‌ها صحبت می‌شود، در کنار تجلیل از کارگردان و فیلمبرونی این مجموعه، جادار داد مرحوم احمد بهبهانی نویسنده آن هم به نیکی یاد شود. چرا که ایشان بعد از پیروزی انقلاب با نوشته‌هایش جلوه و اعتبار ویژه‌ای به برنامه‌های نمایش کودکان و نوجوانان بخشید.

از دست اندرکاران تولید برنامه‌های کودک

ضیافت افطار رمضان پر گراز شده است
خوناندای در خط ارتباطی از برگزاری ضیافت‌های پر هزینه افطار برای فرهنگیان انعقاد کرده بود. حال آن‌که از ۲ سال قبل نه بد ضیافت برگزار شده و نه به فرهنگیان سبد کالای رمضان تعلق گرفته است.

اصفهان- خانم میرحاجی

وقتی ماجرا به خیر و خوشی پایان می‌یابد!
مردم و دولت با افزایش قیمت خودروهای داخلی مخالفت می‌کنند، اما شورای رقابت با رفاقی که با خودروسازان دارد، به افزایش قیمت خودروها رای می‌دهد و خودروسازان هم به صدا و سیما آگهی‌های انجمنی می‌دهند و پس از مدت کوتاهی، ماجرا به خیر و خوشی پایان می‌یابد!

خبردار خودرو

بیکاری جوانان متولد دهه ۶۰
آیا استمرار بیکار ماندن اغلب جوانان متولد دهه ۱۳۷۰ هنوز متداول را محاب کرده است که بدون پیش‌بینی اشتغال برای جوانان، تشویق خانواده‌ها به فرزندآوری بیشتر در آینده مشکل ساز خواهد شد.

تلفن به خط ارتباطی

تفاوت گوجه فرنگی‌های گذشته و حالا!
سالیانه گذشته گوجه فرنگی‌ها کوچک، پرده‌ان و پراپ بود و مزه خوشمزه‌ای هم داشت، کارشناسان کشاورزی لطفا توضیح دهند که این روزها گوجه فرنگی‌ها چرا خیلی سفت و پرگوشت و نیز کم آب و پیوسته شده است؟

مصرف‌کننده گوجه فرنگی

فروش داروهای خارجی به قیمت‌های دلخواه
داروخانه‌ها، داروهای خارجی مورد نیاز بیماران را به قیمت‌های متفاوت و دلخواه می‌فروشند و متأسفانه نظارتی، هم به آن‌ها وجود ندارد.

خانم پیامار کردارو

وظیفه پارکیابان چیست؟
ظاهر! وظیفه پارکیابان این است که به رانندگان کمک کنند در کنار خیابان‌ها بتوانند خودروهایشان را پارک کنند. اما سرکه‌ها آن‌ان فقط هنگامی پیدای می‌شود که رانندگان با هزار زحمت توانسته‌اند با یک خودروشان جای پارکی پیدا کنند! حالا باید بابت خدمتی که دریافت کرده‌اند، به پارکیابان مبالغی بپردازند!

شهرود تهرانی

تقاضا در سازمان انتقال خون ایران
باتوجه به اهمیت‌های خون، از سازمان انتقال خون ایران تقاضای شود به درخواست نمازگزاران مساجد شهید دکتر بهشتی، اباعبدالله الحسین (ع) و دیگر سازمان‌های پارس پاسخ‌شده دهند و نسبت به نصب یک یکاتکس خونگیری در فلکه دهر تهران‌پارس اقدام کنند.

فیاض- صلاح اهل بیت (ع)

پرواخت ۵ درصد افزایش حقوق‌ها
باتشکر از هیات محترم دولت که افزایش ۲۵ درصدی مستمری دانش‌سنگان تأمین اجتماعی را در خرداد ماه امسال تصویب کرده است، تقاضای شود در مورد پرداخت ما به تفاوت ۵ درصدی آن در ماه‌های فروردین و اردیبهشت هم اقدام کنند.

کوچک به باز نشسته تأمین اجتماعی

با این مستمری می‌توان با نان خالی هم خود را سر کرد؟
از ۳۰سال پیش مستمری ۲۲ هزار تومان‌ی دهر جوانان کم شده است. اما د(تغییر کرده است که وجدان‌ا با این مبلغ این می‌توان نان خالی هم خرید و خود را سر کرد؟

از مدد جوان کمیته‌امداد

آگهی تغییرات شرکت صنعتی نیرو محرکه به شماره ثبت ۵۶۰۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

انالله و انا الیه راجعون

با اندوه و تأسف فراوان درگذشت عبدالله (مسعود) رحیمیان لنگرودی روزنامه‌نگار پیشکسوت جامعه مطبوعات ایران و همکار قدیمی روزنامه اطلاعات را به اطلاع دوستان، آشنایان و بستگان می‌رساند.

مجلس ترحیم آن مرحوم روز جمعه ۱۳۹۳/۵/۳ از ساعت ۵/۵ تا ۷/۵ بعدازظهر در سالن اجتماعات کوی

نویسندگان و خبرنگاران مطبوعات واقع در تقاطع بزرگراه‌های شیخ فضل‌الله نوری و جلال‌آل احمد جنب پل آزمایش برگزار می‌شود.

خانواده رحیمیان لنگرودی و سایر وابستگان

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

روح‌الله

در تاریخ، جاوید خواهد ماند.
ابراهیم امین‌زاده، محمدرضا اسماعیل‌پور، علی باستانی، سیدحسن بنی‌الحسینی، علیرضا ربدر، محمدعلی حاجیان‌فر، محمد حیدری، محمدرضا حیدرزاده، رضا خاکی‌نژاد، محمدرضا خسروی، جعفر دانایی، جهانگیر زمی، ابوالقاسم سلیم‌پور، منوچهر سرشار، محمد صالحی آرام، علی اصغر شیرزادی، اسماعیل عباسی، پرویز عطایی، محمدرضا فرجاد، علی صادقی، کهرام، حسن‌فرانز مند، بهروز قطبی، خسرو قهرمان‌زاده (قهرمانی)، تیمور گورگین، محمدعلی مقدس‌زاده گلپایگانی، هادی مهرپور، سیاوش میرزا آقاسی، بیژن نفیسی، جهانگیر نظام‌العلم، سیدمحمد وژگان، ابراهیم رستمیان، عزیز فیض‌الهیان، امیرعباس تقی‌پور و حامد شمس، محمدصادق (بهروز) صادقی، مسعود مصلحی.

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت بانوی متقی و پرهیزگار، آخرین دخت حضرت آیت‌الله العظمی حاج سیدعبدالحسین لاری، برچمدار آزادی و حکومت اسلامی در خطه جنوب فارس و استان فارس، خانم علویه حاجیه زهرا آیت‌اللهی (معتدلی) و مادر گرامی شهید مهندس غلامعلی معتدلی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند. به همین مناسبت مجلس یادبودی از ساعت ۲ تا ۳/۳۰ بعدازظهر روز پنج‌شنبه ۱۳۹۳/۵/۲ در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار خواهد شد.

شرکت دوستان و آشنایان موجب‌شادی روح آن مرحومه و امتنان بازماندگان می‌باشد.

از طرف فرزندان: دکتر محمدرضا معتدلی – دکتر احمدرضا معتدلی – فاطمه معتدلی
خانواده‌های: آیت‌اللهی – معتدلی – نسابه – برو جردی – موسوی لاری – رکنی – نبی‌زاده – مقربی.
مسعودنبی‌زاده د کتر علاءالدین برو جردی – بهجت نسابه – فاطمه مقربی – علی و ابراهیم معتدلی – حسین معتدلی – مهندس اسماعیل معتدلی – زهرا و زینب معتدلی – حاجیه خانم نجله برو جردی – آیت‌الله سید حسین نسابه – دکتر محمدحسین مریضوی – دکتر افتخار آیت‌اللهی – مهندس محمدرضا آیت‌اللهی – مهندس صنیع خانی – عبدالهادی برو جردی و سایر وابستگان و آشنایان.

بازگشت همه بسوی اوست
گردش دورقمر را نه تو دانی و نه من
وقت اعلام سفر را نه تو دانی و نه من
تا که هست سایه پر مهر پدر بر سرما
به خدا قدر پدر را نه تو دانی و نه من
پدریزرگترین ثروت، گوهر
و نعمت گرانبهایست که
خداوند به ما عطا کرده
و همیشه بغض نبودن آن
دنیا بمان و دلها بمان را
می‌رزاند، پس قدر آن را
باید بدانیم و به آن محبت
کنیم. افسوس که ما آن را از دست دادیم و از این نعمت بی‌ بهره ماندیم.

بدینوسیله درگذشت شادروان علی اصغر مددی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیم و بزرگداشتی در روز پنجشنبه ۱۳۹۳/۵/۲ از ساعت ۳۰/۱۸ الی ۲۰/در مسجد سید الشهداء واقع در فلکه دوم تهرانپارس خیابان جشنواره چهارراه سید الشهداء منعقد می‌گردد.
حضور سروزان گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده مددی

انالله و اناالیه راجعون

با نهایت تأسف درگذشت ناگهانی شادروان امیر سرتیپ ۲ بازنشسته بهرام بزرگمهر (عوض عزیزپور)، را به اطلاع منسوبین و همشهریان محترم آستارائی میرساند.

ترحیم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۳/۵/۲ از ساعت ۳۰/۴ الی ۶ بعدازظهر در مسجdanنبی (ص) واقع در کارگر شمالی روبروی کوی دانشگاه تهران برگزار میشود.
حضور شما سروزان گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: عزیزپور – دستوری – لیاقت

همکار گرامی و ارجمند

جناب آقای دکتر رسول عزیزپور
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان مرحوم مغفور امیر سرتیپ دوم بازنشسته بهرام بزرگمهر (عزیزپور) را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن شادروان آمرزش الهی و برای شما و بازماندگان صبر و سلامتی آرزو نمودیم.
بهین مناسبت مراسم ختم آن مرحوم در روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۳/۵/۲ در مسجدالنبی (ص) واقع در خیابان امیرآباد شمالی (کارگر شمالی) مقابل کوی دانشگاه از ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸ برگزار می‌گردد.

هیئت مدیره انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی بالینی ایران

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری مسکن البرز سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۱۳۳۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۱۵۰۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۰۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای سیدشمس‌ال نعمتی‌ورکی کدملی ۵۸۰۹۰۳۴۵۲ نامیده شرکت سرمایه‌گذاری مسکن تهران شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۷۴۳۳۳ به سمت رئیس هیأت مدیره، آقای نواله نیاوند کدملی ۰۰۳۵۸۸۶۶۸ نامیده شرکت گروه سرمایه‌گذاری مسکن شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۵۷۱ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل و آقای محمدتقی جنت‌رسمتی کدملی ۲۲۷۹۶۸۹۲۰۱ نامیده شرکت سرمایه‌گذاری مسکن پردیس شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۳۲۷۱۵ به سمت عضو هیأت مدیره برای مدت دو سال تعیین شدند.
افضاهای مجاز شرکت: کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضاء ثابت مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره و در غیاب مدیرعامل با اضافی دو عضو هیأت مدیره مجتمعاً با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه‌های اداری با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اختیارات مدیرعامل در ۱۰ بند بشرح صورتجلسه تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۳۱۰۰۲-۵۸۹۷۹۱۸

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری مسکن البرز سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۱۳۳۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۱۵۰۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۰۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترانزانه و صورتحساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۰۶/۲۱ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی فربوزیان به شماره ملی ۱۰۰۸۶۱۸۳۱۱۲۱۱ و آقای جواد بستنیان به شماره ملی ۰۰۳۳۲۸۷۶۱۱ به ترتیب به عنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای یکسال انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات برای طرح آگهی‌های شرکت تعیین شدند.
اعضای هیأت مدیره شرکت بمدت دوسال به شرح ذیل انتخاب شد:
شرکت گروه سرمایه‌گذاری مسکن به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۵۷۱، شرکت سرمایه‌گذاری مسکن تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۷۴۳۳۳ و شرکت سرمایه‌گذاری مسکن پردیس به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۳۲۷۱۵

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۳۱۰۰۱-۵۸۹۷۹۰۷

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری اعتصام شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۳۲۹۵۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۰۳۳۸۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
-آقای احمدزرا رستمی به کدملی ۰۰۳۲۹۹۱۰۳۲۲ نامیده شرکت گروه ولی ایرانیان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۶۱۲۱۶ به عنوان عضو هیئت مدیره -آقای حسن عابدی به کدملی ۰۵۳۲۸۸۶۶۴۱ بنماینده گی از سرمایه گذاری بهمن به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۳۱۵۵۳ به عنوان عضو هیئت مدیره - حجت‌اله انصاری به کدملی ۰۲۴۹۱۶۶۲۷۰۲ به نمایندگی از شرکت داد و ستد آریا به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۶۵۵۴ به عنوان عضو هیئت مدیره - آقای علیرضا سیری به کدملی ۰۰۶۵۵۲۹۴۱۸ بنماینده گی از شرکت اعتبار آفرین به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۶۱۰۹۸ به عنوان عضو هیئت مدیره - آقای احمدنبی زاده به کدملی ۲۹۹۹۲۲۴۴۳۳ بنماینده گی از شرکت گروه صنعتی ایرانیان به شناسه ملی ۱۰۲۵۶۱۱۵۱ به عنوان عضو هیئت مدیره - آقای محمدرضا رستمی بسمت رئیس هیئت مدیره و آقای حسن عابدی بسمت فریبز رئیس هیئت مدیره و آقایان حجت‌اله انصاری، علیرضا سیری و احمد نیه‌زاده بسمت اعضاء هیئت مدیره و آقای بابک داریی به کدملی ۰۰۱۹۲۷۲۵۲۳۲۲ خارج از اعضاء، به سمت مدیرعامل انتخاب گردیدند.
-کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک، سفته و غیره با امضای رئیس و یکی از اعضای هیئت مدیره متتفا همراه با مهر شرکت و در غیاب رئیس با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره متتفا همراه با مهر شرکت و سایر اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۰۱۳۱۰۰۲-۵۸۹۱۶۴۹ اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری

بازگشت همه بسوی اوست
استاد حسینقلی سالور همه ما را ترک نمود
باکمال تأسف و تأثر درگذشت شادروان حسینقلی سالور
فرزند مرحوم شاهزاده ملک قاسم‌میرزاسالور قاجاردبیر
اسبق فدراسیون شطرنج و
اولین داور بین‌المللی قاره آسیا و ایران و داور منتخب فدراسیون جهانی شطرنج
و فدراسیون شطرنج آسیا
در سال ۲۰۱۴ را به اطلاع

بستگان، دوستان و آشنایان محترم میرساند.
زنده یاد استاد حسینقلی سالور یکی از پیشکسوتان ورزش و پیشکسوت فرهیخته شطرنج کشورمان و شخصیتی مردمی و دوست داشتنی و نیکوکار و پایبند به اصول انسانی بود.

مراسم بزرگداشت و ترحیم آن مرحوم در روز جمعه مورخ ۱۳۹۳/۵/۲ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۲۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌گردد.
حضور شما سروزان گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان می‌باشد.

هسسر: جمیله درویش آقاجانی
فرزندان: سپهر و نوشین سالور
خواهر: تابنده سالور (نویان)
برادران: عطا اله سالور، شاهرخ سالور

عروس: باران نجاتی
داماد: امیر سالاری
یگانه نوه: رادمان سالور
خانواده‌های: سالور، خانلرخان، درویش آقاجانی، نویان، نجاتی، سالاری، صنمی، بحرینی، نوروزی و سایر خانواده‌های وابسته

تسلیت

جناب آقای مهندس رحیم‌زاده
عضو محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور پاسار
با ابراز تأسف و تأثر مدید درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

هیئت مدیره و کارکنان شرکت ساختمانی ویسا

همکار محترم
جناب آقای دکتر فیهیمی
باکمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده، ما را نیز در غم خود شریک بدانید.
دکتر علیرضا زالی

همکار گرامی
جناب آقای دکتر حسین فیهیمی
باکمال تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را خدمت شما و فامیل محترم تسلیت عرض می‌نمائیم و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.

دکتر هوشنگ خواجوی و بانو

بسمه تعالی
همکار گرامی جناب آقای البرز فتحی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت دائمی گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوندمنان علو درجات برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان خواهانیم.

همکاران شما در آرشپور روزنامه اطلاعات

به نام اهورامزدا

ایر یستمات اور وائونیزه میدِه، یا اشا او نام فره و شیو
با اندوه فراوان درگذشت بهشتی روان هر مز دیار فریدون
هر مز دیاری، یکی از خدمتگزاران راستین جامعه ز رشتنی
را، آرامش باد گفته، دیرزیوی و تدرستی باز ماندگان را
از درگاه اهورامزدا خواستاریم.

انجمن موبدان تهران

جناب آقای مهندس ثریایی
باکمال تأسف درگذشت پدر همساراجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوندمنان آمرزش و علو درجات برای آن مرحوم مغفور و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.

شرکت صنعت نور آودمینبوم قزوین

علی ناصر معدلی- رضا ناصر معدلی-امیر ناصر معدلی

– مهندس سینا – کلاهگر – عباس رضایی

جناب آقای مهندس ثریایی
باکمال تأسف و تأثر درگذشت پدر همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آمرزش و علو درجات برای آن مرحوم مغفور و صبر و شکیبایی و سلامتی و طول عمر برای کلیه بازماندگان محترم آرزو مندیم.

از طرف هیئت مدیره – محمود گوهرین
علی ناصر معدلی – محمود گوهرین

جناب آقای مهندس ثریایی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان آمرزش و علو درجات برای آن مرحوم مغفور و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.

مدیران و کارکنان شرکت پرلیت

انالله و انا الیه راجعون
جناب آقای ثریایی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ابوی همسر تان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد دوست برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی را خواستاریم.
از طرف مدیرعامل و هیئت مدیره و کارکنان شرکت راهبرد توسعه طرح‌ها کیهان کلانتری

آگهی تغییرات شرکت ایهوبرزت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۴۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۹۷۹۶۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای احمد قیقلی کدملی ۰۵۲۴۵۴۵۵۲ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای مهدی دبیقی کدملی ۰۰۴۱۹۵۰۲۴۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای بابک دبیقی کدملی ۰۰۵۳۵۰۳۳۱۰ به سمت مدیرعامل تعیین شدند.
کلیه اختیارات مشروحه در ماده ۲۴ را به مدیرعامل تفویض گردید.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء مشترک ۲ نفر از اعضای هیئت مدیره متتفا همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد- و مکاتبات عادی و اداری با امضای مدیرعامل

۱۰۱۳۲۵۸۲-۵۹۸۷۸۱۲/م
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت نساجی کردستان (در حال تصفیه) سهامی عام

به شماره ثبت ۱۳۱۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۶۳۳۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شدند:
اعضا هیئت تصفیه به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:
- آقای علانرضا اسمعیلی نراقی به شماره ملی ۰۵۷۹۸۹۷۴۳۵ - آقای مسعود صفاری آشتیانی به شماره ملی ۰۰۵۲۸۸۳۷۱ - خانم ناهید بهرمنده به شماره ملی ۱۳۳۸۶۲۹۰۷۲ برای مدت دو سال به عنوان مدیران هیئت تصفیه گردیدند.
عملکرد مدیر تصفیه و صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید
مؤسسه حسابرسی مفید راهبر به شناسه ملی ۱۰۰۸۱۳۴۵۳۱ به عنوان ناظر تصفیه انتخاب گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۳۲۵۸۲-۵۹۹۲۳۱۷/م

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان رشد الکترونیک شرکت سهامی خاص در حال تصفیه به شماره ثبت ۱۳۱۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۰۳۱۸۴

به استناد صورتجلسه هیئت تصفیه مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای عبدالله معارزاده به کد ۸۷۰۱۶۹۰۳۸۷ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور با امضای متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه همراه با مهر شرکت معتبر و کلیه مکاتبات عادی با امضای عبدالله معارزاده مدیر اجرایی به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۳۲۵۸۲-۵۹۹۲۳۷۹/م

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان رشد الکترونیک سهامی خاص در حال تصفیه به شماره ثبت ۱۳۱۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۰۳۱۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترامی برای سال ۱۳۹۱ به تصویب رسید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۳۲۵۸۲-۵۹۹۲۳۸۲/م

آگهی تغییرات شرکت یوزنیک خورشید سیستم سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۵۸۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۶۷۶۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
نام شرکت به «یوزنیک اضرل سهامی خاص» تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
مد ۵۱ اساسنامه در خصوص سال مالی شرکت به شرح ذیل اصلاح گردید:
سال مالی شرکت روز اول دی ماه هر سال آغاز و روز آخر آذر ماه بعد به پایان می‌رسد.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

جناب آقای مهندس رحیم‌زاده
مدیرعامل محترم مهندسین مشاور پاسار
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامی جنابعالی را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزد یکتا مسئلت می‌نمائیم.

جناب آقای مهندس رحیم‌زاده
مدیرعامل محترم مهندسین مشاور پاسار
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامی جنابعالی را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزد یکتا مسئلت می‌نمائیم.

جناب آقای مهندس اقدم
چهلمین روز درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از ایزدمنان علو درجات عالیه برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای جنابعالی و خانواده محترم خواستاریم.

سخنرانی

بسمه تعالی‌ثاذه

سَهْرَمَضانَ الَّذِی اُنْزِلَ فِیهِ الْقُرْآنُ هُدًی لِّلنَّاسِ وَبُیِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدٰی وَالْفُرْقانِ آیة ۱۸۵سوره یقینو
بشهربره گری موعنی حرچه بشهرافروزفات ماه مبارک وبربرکت رمضان، ماه نیافت الله، و بهرومنی کامل از رحمت و امداد الهی، و فیض برون از تعالیم انسان مارگزین کتاب آسمانی، قرآن مجید، و کتب ربانی بخش اهل بیت عصمت و طهارت، حضرت ائمه معصومین، علیم آلافت تحقیر و اثشاء، و در روزگارانی که کرداران مسلمان با کثرت و خجسته شیطان و مجانب آن خلدان مطرد، کثرتی متقلنی اقدام نموده اند با انتقابه درگاه حضرت احدیت و توسل به خلدان پاک رسول الله، پیامبر مرت و دعاء بجا بیت و بصیرت و یا با بوی و ریش کن شدن کمران و حامیان آنان، حرور پس از اقامه نماز جاعت فخر و عسرد مسجد حضرت امام خمینی (ره)، مجلس سخنران برگزار و دعا و محترم به شرح زیر متین خوانده نمود پس جلد قررات یک جزء از قرآن کریم بره ابا آموزش لازم متفقد فاکله کردید.
ثبات است مؤمنین و مؤمنات با شکر توفیق و فرست را منتقم کرده و فیض کامل برند.
به رسم: دعا و کلامی بجز الاسلام و المسلمین آقای مصطفی جان شاری «است افتائنده و دفتر مجله امام خمینی (ره)» بازار تهران

آگهی تغییرات شرکت دیدگاه تصویر سهامی خاص به شماره ثبت ۹۵۱۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۹۲۲۶۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۹/۳۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
مؤسسه حسابرسی مختار و همکاران شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۲۰۹۳ به عنوان بازرس اصلی با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۴۲۰۹۳ و دکتر بهرام غیامی یسه کدملی ۰۰۳۸۷۳۱۴۰۰۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.
اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت سرمایه‌گذاری ملت شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۵۲۴۴۷ شرکت بازرگانی مدیریت ملت شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۸۳۸۶۱ شرکت فرآورده‌های دریایی ارس شناسه ملی ۰۰۸۲۱۶۰۰۱۰۲۲۰۰ روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت طرح آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
حساب سود و زیان و سایر صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ به تصویب قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۵۷۳۴۰۶۱۰۶۵۴۰/م

آگهی تغییرات شرکت تولید تجهیزات سنگین هیکو سهامی عام به شماره ثبت ۱۶۵۸۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۴۵۰۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شدند:
اعضاء هیئت مدیره به شرح ذیل برای مدت دو تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضاء هیئت مدیره به شرح ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:
شرکت واگن‌سازای کوثر (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۸۹۰۸۹ شرکت صنعتی کوه (سهامی عام) با شناسه ملی ۰۰۳۵۵۳۵۷ شرکت تأمین ماسه ریخته‌گری (سهامی عام) با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۰۳۹۷ شرکت تولیدی تحقیقاتی مبارز (سهامی خاص) با شناسه ملی ۰۰۲۶۷۱۰۰۱۰۲۶ شرکت یوزنیک ماشین‌آلات سنگین ایرانیان (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۸۴۱۸۱

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۵۷۳۴۰۶۰۰۰۲۷۸/م

آگهی تغییرات شرکت بهمن یوزنیک سهامی عام به شماره ثبت ۱۹۵۸۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۶۷۶۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۸/۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سسال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
گروه بهمن با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۱۶۰۲ شرکت بازرگانی عصر بهمن با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۹۷۲۷۲ شرکت بازرگانی سروش بهمن با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۷۶۳۸ شرکت بازرگانی بانک با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۶۳۳۲۱ شرکت شلسی ساز ایران با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۲۷۰۷۲

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۵۷۳۴۰۶۰۰۰۵۱۹/م

آگهی تغییرات شرکت بهمن یوزنیک سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۵۸۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۶۷۶۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۵/۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترامی برای سال ۱۳۹۱ به تصویب رسید.

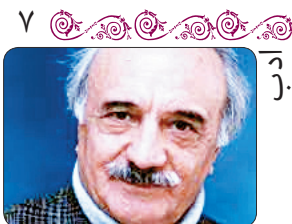
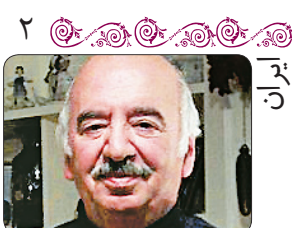
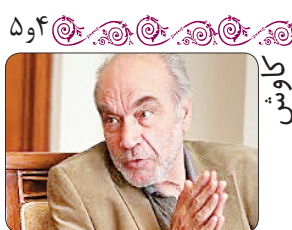
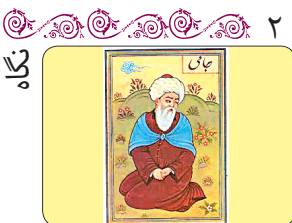
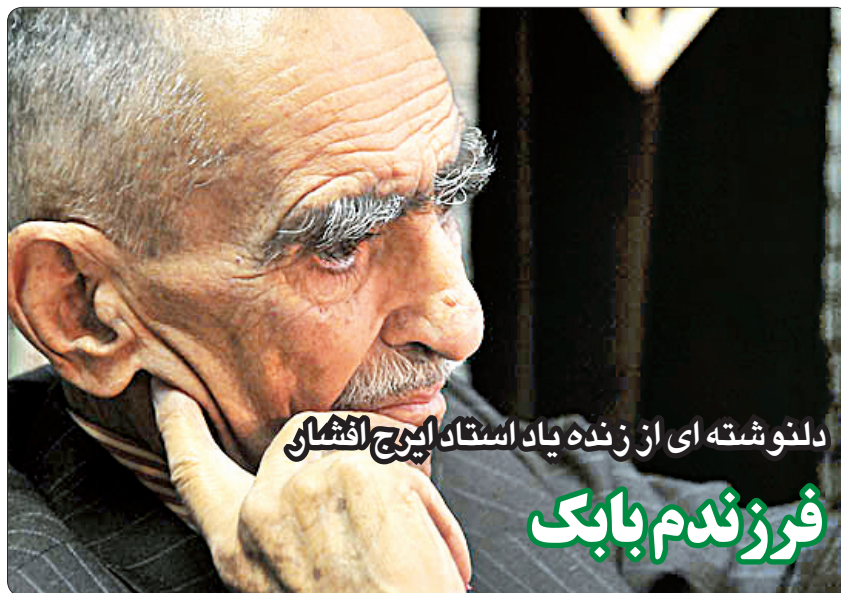
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۰۱۳۲۵۸۲-۵۹۹۱۹۰۳/م

فرهنگ

چهارشنبه یکم مرداد ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۹۲۸

دکتر حسن انوری
تیر، تلفن و ترس!مناظره دکتر مصدق و سیدضیاء
بیل می‌زدمسفرنامه ارنست اورسل
گذر از تهرانمحمد مسعود: روایت سال‌های سخت-۶
کلیدی به نام «طلا»نوشتاری از دکتر رضا داوری
علم و جامعهبه مناسبت تولد جامی
جامی و ادبیات تعلیمیتاریخ به زبان داستان
اولین بنفشه‌هادلنوشته ای از زنده یاد استاد ایرج افشار
فرزندم بابک

من هم که به میل و نگرش شخصی از دانشگاه دور شده بودم و «سازمان کتاب» را به وجود آوردم و به نشر مجله آینده پرداختم. طبعاً بابک کنارم بود و هم مدتی از طرف پدرم مسئول امور اداری موقوفه او بود. دو سالی در ساختمانی از موقوفه پدری که برای کمک به مجله آینده در اختیارمان گذارده بود به نشر مجله و خدمات فروش و صدور کتاب مشغول بودیم.

دوستان عزیز کاووس جهانمندی و قدرت الله روشنی هم همراه شده بودند و سپس ترکیم اصفهانیان و محمد رسول دریاگشت از اواخر بهار ۱۳۶۰ ش که وضع فرهنگی ایران رنگی تر یعنی افقی دگرگونه‌تر از پیش به خود گرفت من احتیاط را در آن دیدم که آن دستگاه را به مناسبت آنکه دوستان می‌آمدند و می‌رفتند و می‌گفتند و می‌خندیدند از هم و اچینم و دست از آن گونه هم‌نشینی بشویم.

بابک که به کار کتاب علاقه‌مندی یافته بود فروش کتاب را پیشه خود کرد و در ساختمانی که ملک دائیش (هرمز افشاریه) بوده به ترتیب کتابفروشی آبرومند تازه‌ای دست زد. روزی از من پرسید نامش را چه بگذارم. به او گفتم چون به تاریخ دلبسته‌ای و می‌خواهی کتابفروشی‌ات جنبه تخصصی داشته باشد نام آن را «تاریخ بگذار که تاریخ گویای بسیاری از حقایق است و رویدادها. «آرم» آن را هم دوست هنرمند گرامی مرتضی ممیز به میل شخصی نقش کرد.

ادامه در صفحه ۳

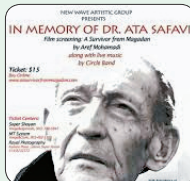
فرزند بزرگم، بابک، ۲۴ آبان ۱۳۲۶ ش زاده شد و ساعت یازدهم شب ۱۵ اسفند ۸۲ گذشت. یازده سال در ایران درس خواند و پس از آن مدتی در سوئیس و مدتی در انگلستان بود. در سوئیس از سید محمد علی جمال‌زاده درخواست کرده بودم که بر او سرپرستی داشته باشد. او از این لطف دریغ نداشت و معمولاً یکشنبه‌ها با اگی خانم به مدرسه بابک که بر کوه «سالمو» نزدیک ژنو بود می‌رفت و او را با خود به گردش می‌برد. گاه او را به خانه خود می‌برد و برای سرگرمی او را وامی داشت که توله سگ اگی خانم را ببرد در پارک بچرخاند. این کار خوشایند بابک نبود و همواره گله‌آمیز بود. موقعی که در انگلستان بود فرصتی پیش آمد که از بورس تحصیلی چاپ که مؤسسه انتشارات فرانکلین در اختیارش گذاشت استفاده کند. ولی او دلش در گرو ایران و مادرش بود. پس بازگشت و به کار پرداخت.

به لطف عمیم دکتر اکبر اعتماد در سازمان انرژی اتمی و خانم حاتم که سرپرستی اداره روابط عمومی آنجا را در عهده داشت در آن سازمان مشغول شد و به کار دلپذیری که یافته بود دلگرم و پا بسته بود، مخصوصاً به هنگامی که مدیریت باشگاه آنجا را در عهده گرفت. چون مهربان بود و از صمیم دل به کمک دیگران می‌شتافت در آن کار که اساسش بر خدمتگذاری و مردم داری است موفق بود. با پیش آمد انقلاب آن دستگاه از کار افتاد و او هم برکنار شد.

خاطرات عطاءالله صفوی

به سوی بهشت خیالی

پس از خروج ارتش شوروی از ایران و شکست فرقه دمکرات آذربایجان اختناق شدیدی در مازندران به راه افتاد: ماه غسل توده‌ای‌ها برای خودنمایی و تظاهرات و میتینگ تمام شده بود. در سال ۱۳۲۶ من سال دوم دانشسرا بودم.



روزی علی اکبری نامه‌ای از سوی سازمان جوانان بابلسر تحویل من داد که در آن از من خواسته شده بود که به وی کمک کنم تا وارد دانشسرا شود. با آن که دو سه ماه از سال تحصیلی گذشته بود، من از رئیس دانشسرا خواهش کردم

علی اکبری را برای ورود به دانشسرا قبول کند. رئیس دانشسرا که از طرف مادری بستگی دوری با من داشت، خواهش مرا رد نکرد و علی وارد دانشسرا شد. یک روز من و مهدی قائمی با دوست جدید و هم حزبی‌مان، علی اکبری در خیابان راه‌آهن ساری گردش می‌کردیم، تا وارد مغازه‌ای شدید. ناگهان سه چهار نفر نظامی ما را

وقتی راه حل ساده باشد،
یعنی خدا در حال پاسخ دادن
است.

گزارشی از «یورومانیاتور»

نسلی به سوی آینده

بسیاری از پدر بزرگ و مادر بزرگ‌ها از نوه هایشان هنگامی که پدر و مادر سر کار می‌روند، مراقبت می‌کنند. اگر چه تعداد مراکز نگهداری از کودکان در حال افزایش است، اما والدین ترجیح می‌دهند که از این تسهیلات زمانی استفاده کنند که فرزندانشان بیشتر از ۳ سال سن دارند. هزینه این مراکز نیز سبب می‌شود والدین کودک خود را نزد پدر بزرگ و مادر بزرگ بگذارند. عموما والدین تمایل دارند تا هزینه کمی صرف نوزادشان کنند. از طرف دیگر، تولد نوزاد به نشانه شادی توسط خانواده‌اش جشن گرفته می‌شود. در نتیجه آن‌ها باید سخاوتمندانه تر خرج کنند.

طیف وسیعی از محصولات مربوط به کودکان برای مصرف کنندگان با همه سطوح درآمدی وجود دارد. اما در میان برنده‌های خارجی تعداد زیادی برند که همه محصولات نگهداری از کودکان را ارائه دهد وجود ندارد. همزمان با افزایش سطح تحصیلات مادران، تمایل آن‌ها به هزینه کردن برای محصولات مراقبت از کودکان افزایش می‌یابد. داروخانه‌ها اصلی‌ترین کانال پخش محصولات مراقبت از کودکان هستند.

کمپین‌های ملی تغذیه با شیر مادر را تا سن دو سالگی ترویج می‌دهند و فواید فراوان آن را متذکر می‌شوند. با این حال طبقات بالای زنان شهرنشین به خصوص کارمندان تمایل به استفاده از شیر خشک دارند. استفاده از پوشاک نیز به دلیل بهداشت، قابلیت دسترسی، استفاده آسان در مقایسه با نوع قابل شستشوی سنتی آن رایج تر از سطح انتظار شده است. معروف ترین برندهای پوشک در ایران پنبه ریز و مای بی بی هستند. فروش محصولات نگهداری از کودکان در سال ۲۰۱۰ در مقایسه با سال ۲۰۰۹، ۲۴،۶،۲۰۹ درصد رشد داشته است. غذای آماده کودکان رایج نیست و معمولاً در منزل با مواد تازه تهیه می‌شود.

در سال ۲۰۱۰ ایران ۷،۴ میلیون کودک در سنین بین ۸ و ۱۵ سال داشت. این یک رشد ۱۵،۶ درصدی در طی دوره تحقیق را نشان می‌دهد که نتیجه افزایش تعداد زاد و ولد در سال‌های دهه ۲۰۰۰ است. زمانی که کودکان دهه ۱۹۸۰ به سن زایمان می‌رسند. انتظار می‌رود که جمعیت این گروه تا ۴،۹ درصد در طی دوره پیش بینی رشد کند و به ۸ میلیون نفر در سال ۲۰۲۰ برسد. کودکان غالباً مرکز توجه خانواده‌های ایرانی به خصوص در طبقات بالایی و میانی جامعه هستند. کودکان در تصمیم‌گیری برای خرید اسباب بازی، لباس و میان وعده اظهار نظر می‌کنند. کودکان رفتن به مهد را در سن ۳ سالگی شروع می‌کنند و رفتن به پیش دبستانی هم اجباری است. آن‌ها از ۶ سالگی به مدرسه می‌روند.

مهد و پیش دبستانی درس‌های گوناگونی مثل هنر، زبان و ورزش ارائه می‌دهند. در مهد کودک‌های مدرن ۲ یا ۳ زبان بطور همزمان آموزش داده می‌شود. شهریه این مهدها بسیار بالاست اما قشر مرفه ایرانی آن را پذیرفته‌اند. هزینه برای کودکان در حال افزایش است. در ایران از آنجایی که والدین به خصوص در طبقات بالایی و میانی جامعه، فرزندان کمی دارند، هزینه بیشتری صرف رفاه و تحصیل فرزندانشان می‌کنند. در حالیکه خانواده‌ها فرزندانشان را به مدارس غیر انتفاعی که شهریه بالایی دارند می‌فرستند، سایر خانواده‌ها مدارس دولتی را که نیمه رایگان هستند و یا شهریه پایین دارند، انتخاب می‌کنند.

تقاضا برای لوازم التحریر و غذای بسته بندی شده در این گروه سنی بالاست. نوشیدنی، شیرینی، آدامس و اسنک بسته بندی شده بسیار رایج بوده و بطور گسترده برای کودکان تبلیغ می‌شوند. ادامه دارد



دکتر سید جعفر حمیدی

اشاره: در گنجینه بسیار عظیم ادب فارسی انواع مختلف ادبی وجود دارد که یکی از آن انواع، ادبیات تعلیمی است. وسعت دایره ادبیات غنایی اگر چه بیشتر است و



گویندگان و سرایندگان بسیار در این حوزه گام زده‌اند، اما ادبیات تعلیمی حرف و حدیث دیگری دارد که می‌تواند حتی در غنایی هم تأثیر بگذارد و نورالدین عبدالرحمن جامی از آن گونه شاعرانی است که عرفان و غنا و تعلیم را یک جا جمع آورده است. عصر جامی، عصر نفوذ و گسترش تصوف نقشبندیه در خراسان بزرگ بود و پدر جامی (احمد بن محمد دشتی) خود از ره یافتگان و بزرگان این فرقه بود و او توسط پدرش از دوران کودکی به این فرقه راه یافت. فخرالدین لورستانی و خواجه محمدپارسا از جمله مشایخی بودند که جامی از محضرشان کسب فیض کرد و تا آخر عمر نیز شکر فیض حضور این دو استاد خود را فراموش نکرد. جامی در مثنوی‌های خود به پند و اندرز فرزند خود پرداخت که در مثنوی‌های سلسله الذهب، سلامان و ایسال و یوسف و زلیخا تعلیمات او در چندین صفحه به اوج رسیده است.

مقدمه: تعلیم و تربیت و در اصطلاح ادیبان «ادبیات تعلیمی» درختی است هزار شاخه با هزاران میوه رنگارنگ و مختلف که ذایقه‌ها و سلیقه‌های متفاوت در هر گروه و رشته را شیرین کام و سیراب می‌سازد و ادبیات غنی و برانزده ماعلاوه بر درخت‌های گوناگون که می‌توانیم نام آن‌ها را انواع ادبی بدانیم، بر این درخت ثمر دار و گهربار پیوسته تاکید داشته و آنرا انبوه و پر بار و برگ آراسته است. ادبیات تعلیمی پیوسته دوش به دوش ادبیات غنایی گام برداشته و دائماً کوشیده است که راهی به شهری آراسته و مزین به جواهر ادب و هنر و تعلیم و تربیت و اخلاق بیابد.

بیشتر متفکران و اندیشه‌وران سرزمین ایران چه در حوزه پزشکی و نجوم و سایر علوم و چه در حوزه ادبیات و علوم انسانی، تفکرات تعلیمی را نیز در قلمرو دانش و آثار خود دخیل کرده‌اند، چونان

ترجمه علی اصغر سعیدی: ساکنان

اولیه تهران از لحاظ تمدن و شهرنشینی تعریفی ندارند. به طوری که وقایع نگار قرن سیزدهم ایرانی نقل کرده است:

آنها در زیرزمین‌هایی که شبیه زاغه و سرداب بود، زندگی می‌کردند. در مواقع حمله‌ی دشمن خود را در این پناهگاه‌ها که ورود به آنجا برای دیگران مشکل و حتی غیرممکن بود، مخفی می‌کردند. اگر محاصره چندین روز هم طول می‌کشید از مخفی‌گاه خود بیرون نمی‌آمدند، ولی به محض اینکه دشمن مأیوسانه از محاصره دست برمی‌داشت و به جایگاه خود برمی‌گشت، از پشت به آنها حمله کرده، در بین راه هر که را می‌یافتند، قتل و غارت می‌کردند. ساکنان اولیه‌ی این شهر علیه سلاطین و حکم‌فرمایان خود نیز دایم دست به قیام و شورش می‌زدند. در این ناحیه جمعا دوازده پارچه آبادی قرار داشت که اهالی تمام این ده کوره‌ها همیشه با هم در حال جنگ و ستیز بودند.

وقتی که ساکنان تمامی آبادی‌ها نسبت به سلطانی اظهار انقیاد می‌کردند، نماینده‌ی سلطان برای مطالبه‌ی مالیات سردهسته نواحی را دور هم جمع می‌کرد. در صورت تن دادن این سردهسته‌ها به پرداخت مالیات هر کدام از آنان خروسی یا مرغی پیش آن نماینده می‌آورد و می‌گفت: «ارزش هر مرغ یا خروس یک دینار است!» و این تنها راه پرداخت مالیات بود. آنها زمین را به جای گاو آهن یا تیشه و بیل شخم می‌زدند تا به جهت داشتن گاو مشمول مالیات نشوند و به همین علت حیوانات بارکش

گلزار فرهنگ ایران



دکتر علی اصغر سعیدی

که وقتی به آثار مثلاً ابن سینا، رازی، ابوریحان و دیگر بزرگان می‌نگریم به رگه‌هایی از اندیشه‌های تعلیمی بسر می‌خوریم که از همه مهم‌تر و کامل‌تر، کتاب «اخلاق ناصری» است از خواجه نصیر الدین توسی (ت ۵۹۷ هـ ق ۶۷۲ هـ ق). مولف به سال ۶۳۳ هـ ق. خواجه این کتاب را در سه مقاله یا سه گفتار تنظیم نموده است. مقاله اول در تهذیب اخلاق، مقاله دوم در تدبیر منزل و مقاله سوم در سیاست

به مناسبت ششدهم و هجدهمین سال تولد جامی

جامی و ادبیات تعلیمی



مدن و به درستی از عهده بیان این سه موضوع برآمده است. کتاب‌های فراوان دیگر نیز مثل قابوسنامه تالیف کیکاوس بن اسکندر، بوستان سعدی و... در تعلیم و تربیت، گام‌های موثری برداشته و تعلیم و تربیت را مطابق زمان خود ارایه نموده‌اند که چه بسا نظر‌ها و اندیشه‌های آنها تا امروز هم کاربرد دارند و مورد استفاده قرار می‌گیرند.

جامی کیست؟

نورالدین عبدالرحمن جامی فرزند نظام‌الدین احمدبن محمددشتی، زاده شده در ۲۳ شعبان سال ۸۱۷ هـ ق در خرگرد جام که امروز دهستانی است از شهر «خواف» شهرستان تربت حیدریه. اجداد نظام‌الدین (پدر جامی) از محله در دشت اصفهان،

سال‌ها پیش از این تاریخ به خرگرد مهاجرت کرده بودند و عبدالرحمن در این روستا تولد یافت. از کودکی آثار هوش و ذکاوت در چهره او آشکار بود در آن زمان تصوف فرقه نقشبندیه در خراسان رواج داشت و گفته‌اند که جامی از کودکی توسط پدرش نظام‌الدین به این فرقه صوفیه راه یافت، مولانافخرالدین لورستانی که از مشایخ بزرگ این فرقه بود، در سفری که به خرگرد داشت و در خانه

نظام‌الدین فرود آمد و مدتی مهمان او بود، جامی در آن وقت سه ساله بود و فخرالدین، جامی را مورد لطف خود قرار داد. بار دیگر خواجه محمد پارسا از دیگر مشایخ معروف نقشبندیه که در سفر خود از جام می‌گذشت، نظام‌الدین احمد باجمعی به استقبال او رفتند و جامی که فقط پنج سال داشت به سفارش پدر خود، بر دوش یکی از متعلقان به حضور خواجه محمد پارسا رسید و مورد عنایت او قرار گرفت و یک حبه نبات کرمانی به او عنایت فرمود. (نفحات الانس، ۱۳۷۰ ص ۳۹۶) این لطف و شفقت مولانا فخرالدین لورستانی و عنایت خواجه محمد پارسا، آنچنان در دل پاک این کودک اثر گذاشت که تا پایان زندگی اخلاص و اعتقاد و ارادت و محبت خود را نسبت به خواجهگان این سلسله از دست نداد (نفحات الانس ص ۴۵۵) در حلقه درس مولانا شهاب‌الدین جاجرمی بود که پیری روشن ضمیر یعنی سعدالدین کاشغری راهزن دل او شد و جامی به امر وی ریاضت‌ها و مجاهدت‌های بسیار سخت اختیار کرد و خلوت و چله‌نشینی برگزید که پس از شش ماه از خود خالی گشت و سال‌ها نیز طریق مولانا سعدالدین را پیمود و بعدها شاگرد خلف او گردید. (از سعدی تا جامی ۱۳۵۷ ص ۷۵۴) جامی در درس و معرفت بیشتر از پدر خود نظام‌الدین الهام می‌گرفت. او هیچگاه بساط شیخی و مریدی و مرادی را نگسترد. او از دقیق‌ترین محققان و از بزرگترین عارفان عصر خود

بوده که همه محققان هم عصر و بعد از وی به خوبی از او ستایش و یاد کرده‌اند (همان).

جامی در محرم ۸۹۸ هـ ق در حالی که با عزت و احترام می‌زیست چشم از جهان فرو بست و سلطان حسین بایقرا، در تشییع جنازه بسیار شکوهمند و محترمانه او شرکت کرد. (نفحات الانس ص یازده) جامی در تمام مدت عمر محترم زیست و بر خلاف شاعران دیگر که در زندگی مشکلات فراوان داشتند، مشکلی در زندگی نداشت، بجز اینکه در بغداد او را متهم کردند به عداوت با آل علی علیه‌السلام.

بسا اینکه قطعه فصیحی در باره حضرت امام حسین (ع) سروده بود اما او توانست از خود دفع تهمت کند و موضوع را علیه مفسدان و مغرضان منعکس نماید. (از سعدی تا جامی ۱۳۵۷ ص ۷۵۶) کردم ز دیده پای سوی مرقد حسین

هست این سفر به مذهب عشاق فرض عین خدام مرقدش به سرم گر نهند پای حقا که بگذرد سرم از فرق فرقدین جامی گدای حضرت او باش، تا شود باراحت وصال، مبدل عذاب عین میران ز دیده اشک که در مشرب کریم باشد قضای حاجت سایل، ادای دین (قصاید ۱۳۸۰-۹۳)

جامی از بغدادیان چنان دلگیر شد که در مذمت آنان این شعر را سرود:

بگشای ساقیا به لب شط سر سبوی وز خاطر م کدورت بغدادیان بشوی مهرم به لب نه از قدح می که هیچکس ز اینبای این دیار نیززد به گفت و گوی در راه عشق زهد و سلامت نمی خرنند

خوش آنکه با جفا و ملامت گرفت خوی از ناکسان وفا و مروت طمع مدار از طبع دیو، خاصیت آدمی مجبوی جامی مقام روان نیست این زمین بر خیز تا نهیم به خاک حجاز، پای (دیوان: ۱۳۸۰ ص ۶۶)

فرزند بزرگ شیخ سعدالدین کاشغری یعنی خواجه محمداکبر معروف به خواجه کلان، دو دختر داشت که یکی از آنها به حبالة نکاح جامی درآمد و دیگر به خانه مولانا فخرالدین علی صفی فرزند حسین واعظ کاشفی رفت.

ادامه دارد

دارد که همه آنها کاملاً شبیه دروازه‌ی شهر قزوین است. بیرون این حصار، حومه‌ی شهر که اغلب وضع اندوهناکی دارد واقع شده و دارای دیوار دیگری است که به زودی هم‌ی زمین‌های اطراف آنها را به صورت یک شهر تازه در خواهند آورد. جمعیت شهر و حومه بالغ بر صد و پنجاه هزار نفر می‌شود. البته تعداد دقیق آن معلوم نیست. در تابستان هوای شهر به شدت ناسالم است، به این جهت آنهایی که زندگی مرفهی دارند، این فصل را در بیلاق‌ها و کوهستان‌های اطراف شهر می‌گذرانند. اغلب صاحب‌نظران تبریز را که در حدود صد و بیست هزار نفر جمعیت دارد، از پایتخت پرجمعیت‌تر می‌دانند.

چون هنوز طرح راه آهنی که قرار است هند را به اروپا پیوندد و تهران در آن صورت یکی از مراکز اصلی این شاهراه به شمار خواهد آمد اجرا نشده است، تعداد جهانگردان در این شهر بسیار معدود و انگشت‌شمار است. از این رو ورود یک مسافر تازه وارد به هتل پروو برای اروپاییانی که در تهران اقامت دارند حادثه‌ی جالبی محسوب می‌شود. البته درباره‌ی ما نیز این موضوع صادق بود: فردای آن روزی که وارد تهران شدیم، حسن خان (پیشخدمت هتل) بسته‌یی به همراه یک نامه‌ی محبت آمیز به دست ما داد که خیلی ما را به تعجب واداشت. این نامه را یک نفر بلژیکی نوشته بود و به شرح زیر بود:

بارون لویی دو نورمان هم میهنی که مدت‌ها است در ایران به سر می‌برد و در دربار موقعیت بسیار خوب و در وزارت خارجه پست دبیر کلی را دارد، خود را از هر لحاظ در اختیار شما می‌گذارد و از شما دعوت می‌کند طی مدتی که در ایران خواهید بود، او را مهماندار خود بدانید. یک ساعت بعد با بارون دو نورمان چنان صمیمی شده بودیم که گویی سال‌ها است همدیگر را می‌شناختیم. بعد از این ملاقات به همراهی میرزا (منشی آقای دو نورمان) جوان بسیار باهوش ارمنی - که خوب فرانسه حرف می‌زد - نزدیک به یک ماه تمام سراسر شهر و اطراف آن را زیر پا گذاشتیم و ...



تاریخ

دکتر منصوره اتحادیه

تاریخ به زبان داستان

اولین بنفشه‌ها



شاهزاده و همراهانش به سوی اتومبیل‌هایی که چمدان‌های متعددی روی بارندهایشان بسته بودند، حرکت کردند. شاهزاده، با صدای بلند، جوری که همگان بشنوند، گفت: «الحمدلله جاده‌ها امن است و به امید خدا، به زودی

زود، برمی‌گردیم.»

شاهزاده خانم، عزت و دخترهایش، کنیز دده سیاه، و چمن، سرسیدند. دده سیاه یک سینی با قرآن و کاسه آب حمل می‌کرد و چمن، منقل اسفند را می‌آورد.

شاهزاده خانم، دختر عموی عباس میرزا بود و در تمام مدت زناشویی، بی‌وفایی‌ها، بلندپروازی‌ها، تندخویی‌ها، و ول‌خرجی‌های شوهرش را، مهربانانه و بردبارانه تاب آورده بود، لیکن حاضر نشده بود عباس میرزا را در تبعید نیز همراهی کند؛ زیرا که می‌پنداشت در تبعید، دیگر یار شاطر همسرش نخواهد بود و بیش‌تر بار خاطرش خواهد شد.

عباس میرزا مقابل زنش سرخم کرد و چند ثانیه‌ای پیشانی‌اش را روی شانه او گذارد: «این غلام را ببخش!»

شاهزاده خانم، به زحمت اشک‌هایش را مهار کرد و از شوهرش خواست که مواظب پسر کوچکشان باشد. عباس میرزا نیز به محسن میرزا توصیه کرد: «مراقب مادرت باش! خیلی برایم عزیز است.»

تعظیم کوتاهی به عزت کرد و بچه‌ها را بوسید و سوار اتوموبیل شد. راننده ارمنی، اتوموبیل را راه انداخت و در پی آن، اتوموبیل دوم نیز راه افتاد. دده سیاه کاسه آب را در مسیری که اتوموبیل‌ها رفته بودند، خالی کرد، که مسافرهای هر چه زودتر، به خانه باز آیند.

عزت، بچه‌هایش را آزاد گذاشت که بازی کنند: «من و پدرتان می‌خواهیم با شاهزاده جان قدم بزنیم. حواستان باشد خودتان را خیس نکنید!» عزت و شوهر و مادر شوهرش، کنار جوی آبی که از میان خیابان وسطی باغ می‌گذشت، قدم‌زنان، به پیش رفتند.

محسن میرزا زیر چشمی مادرش را می‌پایید و از سکوت سنگین او، ضعف و بی‌پناهی‌اش را احساس می‌کرد. شاهزاده خانم، همان‌طور که غرق در اندیشه سرنوشتش بود، به شکلی غیرمنتظره دولا شد و در کنار جوی آب، گل‌های بنفشه را نوازش کرد: «گل بنفشه! اولین بنفشه‌های سال!»

و زیر لب اضافه کرد: «آیا بنفشه‌های سال دیگر را هم خواهیم دید؟!»

بغضش بی‌صدا ترکید و اشکش سرازیر شد. از جایی دور، صدای چمن به گوش می‌رسید: «خانم جان! خانم جان!»

می‌دوید و پیش می‌آمد. گونه‌های سیاهش خیس از عرق بود و چشمانش می‌خواستند از حلقه‌ها بیرون بجهند. شاهزاده خانم قدر است کرد و پرسید: «چه شده؟»

چمن به زاری گفت: «ناهار، جعبه ناهار را نبرده‌اند.»

مشت محکمی به سینه‌اش کوفت و نالید: «بدون ناهار رفتند. به خدا تقصیر من نبود.» شاهزاده خانم لبخند غمینی زد و او را دل‌داری داد: «نگران نباش چمن! حالا که رفته‌اند و کاری از دست ما برنمی‌آید، بگذار یک روز هم بی‌ناهار بمانند!»

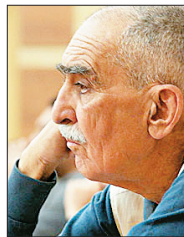
برگرفته از: «رمان «زندگی باید کرد»، کتاب سیامک

یاد



استاد ایرج افشار

ادامه از صفحه اول



آن کتابفروشی مدتی در آن ساختمان که حوالی تخت طاووس قرار داشت دایر بود و چون مشکلی برای آن محل به وجود آمد ناچار کتابفروشی را به ساختمان فروردین نزدیک دانشگاه تهران منتقل کرد. آنجا محلی شده بود که استادان و دانشمندان آن را پاتوق خود قرار داده بودند و به قول اوانس اوانسیان «نخجیر گاه تاریخ» بود. بابک از وضع و حالی که کتابفروشیش یافته بود لذت می‌برد، زیرا وجودش

دانشجو ای از زنده یاد استاد ایرج افشار

فرزندم بابک



نخست از شایسته همسر شنیدم و پس از آن بارها از بابک. حبیب یغمایی هم نسبت به بابک مهر و عطفوت نیاکانه داشت. در سفرهای دراز بهاری که در همصحبیت خاندان مهدوی (دکتر یحیی و دکتر اصغر) و علی غفاری و مجید مهران بودیم مورد لطف خاص آن دو برادر بود. دکتر یحیی خان به او دستور داده بود که کتابهای تاریخی و تحقیقی را منظم‌ا برای کتابخانه مینوی بفرستد و بهایش را هر چند یک بار دریافت می‌کرد. بابک با مزه و ندا فرزند دلبند اصغر مهدوی در راه سفر، همه جا، انس داشت و شهنین خانم مادر بزرگوار آنها بابک را همان‌گونه نوازش می‌داد.

بابک کتابفروشی خود را به اسلوبی نوین طرح ریخت. مکانی بود که کتابدوستان لای قفسه‌ها چرخ می‌زدند و کتابها را خود لمس می‌کردند و آنچه را می‌پسندیدند برمی‌گزیدند. جز آن پاتوق دلبذیری شده بود برای فضلا و استادان دانشگاه. می‌آمدند و می‌نشستند و می‌گفتند و می‌خندیدند و جای می‌نوشتند. آنجا، دو برادر گرامی همسرش (حسن و حسین صوفی) پیش از رفتن به خارج به او یاری می‌دادند. آقای علی اصغر حسینی دوست قدیم من هم به او کمک می‌کرد و آن دکه رونق گرفته بود.

بابک به تاریخ دوران قاجار و پهلوی علاقه‌مند بود و در آن زمینه بسیار می‌خواند. خود در خانه‌اش مجموعه‌ای مفصل از خاطرات و تواریخ و سفرنامه‌ها گرد آورد که شاید اکنون مانند کمتر داشته باشد.

بد نیست بنویسم که ریچارد فرای استاد هاروارد پس از پانزده سالی که از ایران دور مانده

بود سفری از تاجیکستان به تهران آمد و مهمان دولت بود. چون به آمریکا بازگشت در مرکز خاورمیانه دانشگاه هاروارد سخنانی درباره ایران گفت. از جمله از محفل کتابفروشی تاریخ یاد کرده و گفته بود که این کتابفروشی جای دلپذیری بود زیرا دوستان دانشگاهی را می‌دیدم که عقاید خود را بی‌پیرایه و پوشیدگی بیان می‌کردند.

بابک ساعت یازده شب روز واقعه در خانه بود و تلویزیون می‌دید اما با گفتن «ماری قلم درد گرفت» بر زمین می‌افتد. ماری چون جیغ زنان تلفن کرد کمتر از ده دقیقه خود را رساندم. دیدم او زرانس آمده است. ولی کاری نتوانستند بکنند. با تلفن سه دوست نازنین دکتر محمد دانش‌پژوه، دکتر علی محمدمیر و دکتر احمد میر خود را بر بالین او رسانیدند ولی گریان. آخرین برگ از تاریخ زندگی بابک این شب شوم بود.

بابک با ماری (مرصع) صوفی سیاوش در سوم بهمن ۱۳۵۲ پیمان همسری بست و خوشحالم که در زندگی همنوایی، همدلی و سازگاری میانشان بود و ماری در همه احوال و به شایستگی دلسوز او. بابک بقرار مادرش بود و مرگ او برای بابک ثلمه‌ای بود جبران‌ناپذیر. بخشی از شادی زندگی او درین چند سال آخر تجدید دیدار با برادرانش بهرام و کوشیار و آرش و همسران و فرزندان آنها بود که در لوس آنجلس زندگی می‌کنند. خوشبختانه میانشان مراتب واقعی صمیمیت و عاشقانه‌گی برقرار بود. و چون به آنجا می‌رفت و بازمی‌گشت دل آرام می‌شد.

بابک به دوستان خود پابندی بسیار داشت. چون سعید کامالیان در گذشت خوب می‌دیدم که روانش دگرگونی گرفته است. همه سال به سر خاک او می‌رفت. چند روز پیش از درگذشتش بود که شب به من تلفن کرد و گفت فردا می‌روم سر خاک سعید.

بهرام غفاری از دوستان عزیزش بود. من به راستی شرمند اویم که در مرگ بابک به کمک همسر بابک و من شتافت. نشان داد که پیوند میان او و بابک بیش از آن استوار و مهربانی‌اش بوده است که من تصور می‌کردم.

بابک مورد محبت خاص مادر و خاله من و عمه‌های خود بود. او با عموهای کوچکش که تقریباً هم سن بودند دوستی و هم‌سخنی داشت. چون نسبت به خویشان مادری خود دلبستگی داشت هفته‌ای چند بار میان او با پسر عمه همسن عزیز من - بهروز افشار - احوال‌پرسی تلفنی برقرار بود.

در سوگ او خویشان و دوستان گرامی نوازش گرانه سرافرازم کردند. به مراسم تشییع و مجلس یادبود تشییع آوردند. در روزنامه‌ها با کلمات آرام‌بخش تسلیت گفتند و با فرستادن نامه و فاکس‌های دوستانه مرا هتسدار دادند که باید با فرو آمدن هر گونه واقعه‌ای قدر دوستی را گرامی داشت. اینک فرصتی است که از همه سپاسگزاری کنم و شرمندگی مرا بپذیرند از این که نخواهم توانست چنانکه باید به جبران لطف آن‌ها بپردازم. همسر عزیز بابک نیز طبعاً همین حال را دارد.

آخرین فعالیت فرهنگی که چند روز پیش از درگذشتن انجام داد شرکت در مصاحبه‌ای بود که علی دهباشی با منوچهر ستوده ترتیب داد و از بابک خواسته بود که او را در طرح پرسش‌ها یاری بدهد. زیرا بابک از سن چهار پنج سالگی با خلق و خوی ستوده آشنایی گرفته و در مدت پنجاه و چند سال زمان‌های زیادی را با ستوده (مخصوصاً در ییلاق کوشک) گذرانده بود و طبعاً می‌توانست ذهن ستوده را به تازه‌گویی وادارد.

چند روز پیش از درگذشت هم، با ستوده تلفنی صحبت کرده و برای من خبر آورده بود که ستوده می‌گوید تکلیف گردش نوروزی را معلوم کن.

فرهنگی

چهارشنبه یکم مرداد۱۳۹۳/ شماره۲۵۹۲۸

ویژه فرهنگتاریخ وتمدن ایران وجهان/۱۸۲ **اخبارات**

نفت ایران:روایت استیون کینزر مبارزه با گانگسترها

ربع و هراسی که اقتدار رضاخان در دل مردم ایجاد کرده بود ذوب شد و از میان رفت. هنگامی که یکی از زنان طبقه مرفه به رانندهٔ خود اعتراض نمود که چرا وارد خیابان یک‌طرفه شده و در مسیر خلاف رانندگی می‌کند، مرد به‌وی پاسخ داد: «او! دیگر مهم نیست، قلدر رفته است!»

انگلیسی‌ها پس از واردانمودن پیرمرد زورگو به کناره‌گیری از سلطنت، ابتدا به فکر آن افتادند که خاندان بدنام قاجار را مجدداً به روی کار بیاورند. اما وقتی که فهمیدند وارث تاج و تخت قاجاریه فردی است که در لندن زندگی می‌کند و اصلاً زبان فارسی بلد نیست، پذیرفتند که محمدرضا شاه را بر تخت بنشانند. بلافاصله پس از تاجگذاری، انگلیسی‌ها به شاه دستور دادند که یک سیاستمدار طرفدار بریتانیا یعنی محمدعلی فروغی را به‌عنوان نخست‌وزیر انتخاب نماید. آن‌ها از طریق فروغی عملاً بر ایران حکومت می‌کردند. انگلستان برای تضمین منافع خود، این فرمول قدیمی را که ایران باید به‌سه قسمت شود دوباره احیا نمود. نیزوهای شوروی کنترل شمال را در دست داشتند و بخش جنوبی که میادین نفت، پالایشگاه آبادان و جادهٔ زمینی به سوی هندوستان نیز در آن واقع بود در اختیار انگلستان قرار گرفت.

ایرانی‌ها نیز اجازه داشتند، تحت نظارت کامل نیروهای اشغالگر، حکومت تهران و دیگر مناطق مرکزی کشور را در دست خود نگاه دارند.

متفقین در طول جنگ به خوبی از خاک ایران استفاده نمودند و نه تنها مقادیر عظیمی از نفت آن کشور را استخراج کردند بلکه چندین پایگاه بزرگ را ایجاد کردند که از طریق آن در خاورمیانه و شمال آفریقا به عملیات نظامی می‌پرداختند اما استاندارد زندگی شهروندان عادی ایران هر روز در مقایسه با قبل به سرعت سقوط می‌نمود. بخش عمدهٔ مواد غذایی، به جای آن‌که به مصرف مردم برسد مورد استفادهٔ نظامیان اشغالگر قرار می‌گرفت. کامیون‌ها و خطوط آهن نیز بیشتر مورد استفادهٔ نظامیان بود. با رونق گرفتن کار دلان قیمت‌ها بالا رفت و کاهش برداشت محصولات کشاورزی مردم را به ورطهٔ گرسنگی کشاند. با تبدیل شدن فروغی به کانون خشم مردم، وی از کار برکنار شد اما جانشینان وی نیز بهتر از او عمل نکردند.

تا زمانی که جنگ ادامه داشت و ایران نیز تحت اشغال نظامی بود، امکان ابراز مخالفت وجود نداشت. اما بتدریج، حیات سیاسی از سر گرفته شد. همه متوجه شدند که جنگ و اشغال، شرایط موقت هستند و با پایان یافتن این شرایط، می‌توان کشور جدیدی را بنا نمود.

نه تنها جوان و نه نخست‌وزیران پرشمار وی موفق به جلب نظر مردم در سال‌های دههٔ ۱۹۴۰ نشدند. تنها چهره‌ای که در این دوران مورد توجه مردم قرار گرفت یک سرباز آمریکایی به نام ژنرال اچ.نورمن شوارتسکف بود که در سال ۱۹۴۲ به عنوان فرماندهٔ یک گروه نظامی وارد ایران شد. شوارتسکف از فارغ‌التحصیلان دانشگاه نظامی (وست پوینت) بود که به مقام ریاست پلیس ایالات نیوجرسی دست یافت. او در زمان هدایت پروندهٔ آدم‌ربایی‌های لیندبرگ (Lindbergh) به شهرت دست یافت و بعدها به مدت چند سال نیز در اجرای یک برنامهٔ رادیویی به نام «مبارزه با گانگسترها» اعزام گردید. فرماندهان متفقین وظیفه بازسازی پلیس سنتی ایران را به شکل یک نیروی منظم به وی سپردند و او نیز مأموریت محوله را با تمام توان انجام داد.

ادامه از صفحه اول

پس از چند روز پیش رئیس ژاندارمری رفته و از او خواش کردم اکبری را موقتا آزاد کند تا به تحصیلش ادامه بدهد و هر وقت برای بازجویی لازمش داشتند، تلفن کنند که برود. رئیس ژاندارمری مرد خوش قلبی بودا و درخواست مرا پذیرفت، ولی گفت: «شما از طرف خود یک ضمانت‌نامه نمویسیدید و بدانید که اگر او نیاید، شما مسؤول هستید». من این شرط را پذیرفتم چون خود را در برابر رفیق هم مرام مسؤول می‌دانستم. بالاخره اکبری آزاد شد، اما پس از چند روز غیبت زد و ناپدید شد! گفتند که اکبری با یک هم‌کلاسی ما به نام علی‌طاهری به شوروی رفته‌اند. شهربانی و ژاندارمری متوجه شدند که اکبری نیست. به خاطر ضمانتی که داده بودم آنها سریعاً من آمدند و بازداشت‌م کردند. به رئیس ژاندارمری گفتم: «با بازداشت من مسأله حل نمی‌شود. بهتر است مرا مرخص کنید تا علی‌اکبری را پیدا کنم. بالاخره او با من دوست است و حرفم را گوش می‌کند». رئیس ژاندارمری حرف قبول کرد، اما تهدیدم کرد که اگر علی‌اکبری را پیدا نکنم یا در مازندران زندانی می‌شود، یا به بندعباس و یا خارک تبعید می‌شوم.

من و قائمی به منزل‌مان در قائم‌شهر آمدم. همان روز دیدیم یوسف لئکرانی، مسؤول پارتیزان‌های مازندران، دستگیر شد.

دستگیری‌ها به طور گسترده شروع شده بود. وقتی حوادث شوم و باورنکردنی پی‌درپی نازل می‌شوند، مثل آنچه‌ای ساختمان چنان روی هم مرتب‌چیده می‌شوند که هر معمار ماهری حیرت می‌کند. من و قائمی با هم دوست صمیمی بودیم، آنچنان که فقط وقت خواب از هم جدا می‌شدیم. در همین روزها بود که قائمی مرا به کناری کشید و آهسته گفت: «دادگاه نظامی مهرعلی مینجی کارگر کارخانه نساجی را به ده سال زندان محکوم کرده، اما او توانسته از زندان فرار کند و حالا قصد دارد به شوروی برود. تو هم که تحت نظر هستی، ضامن اکبری شدی و او اکنون در شوروی دارد کیف و تحصیل می‌کند. اگر موافق باشی ما هم می‌توانیم به شوروی برویم و پس از چند سال تحصیل به ایران برگردیم.»

من و قائمی در مدت دو روز آماده سفر به «بهشت شوروی زمین» و کعبه آمال کمونیست‌های جهان یعنی شوروی! شدیم. مدارک حزبی و چند روزنامه که مطالبی درباره من در آن‌ها نوشته شده بود با خود برداشتم. اما پولی برای خرج راه نداشتم. مجبور شدیم شب از انبار دانشسرا یک پتو، دو دستکش مشت‌زنی، چند بشقاب مهدی قائمی، حسن پورحسینی و مهرعلی مینجی، «چهار ستاره جاسوس امپریالیست» از مازندران به طرف شوروی حرکت کردیم. قطار مسافربی تهران پلندر شاه غروب‌ها ساعت ۷وارد قائم‌شهر می‌شد. بدون بلیط سوار قطار شدیم، زیرا پول کافی نداشتم. هر کدام ما فقط با یک کوله‌پشتی «رهسار بهشت خیالی خود بودیم. تاریخ آغاز سرنوشت شوم ما اول اکتبر ۱۹۴۷ برابر با ۹ مهر ما ۱۳۲۶، یعنی در ۲۰ سالگی من بود.



نوشته‌ای از استاد دکتر رضا داوری‌اردکانی-۵

علم و جامعه

ظاهراً علم گرچه مایه افتخار است وسیله مفاخرت نیست بلکه قدرتی است که در شئون جامعه سرشت دارد. پیداست که دانش دانشمندان ایرانی مقیم اروپا و آمریکا گرچه ممکن است مورد استفاده اهل دانش و پژوهش داخل کشور قرار گیرد در نظام علم و قدرت علمی کشور وارد نمی‌شود. ولی مگر مقالاتی که دانشمندان مقیم کشور می‌نویسند و به خارج می‌فرستند جایی در قدرت و نظام علم

عبور از مرز

با قطار از قائم‌شهر به ساری و از آنجا به بندر رفتم. در بندر شاه مهرعلی مینجی ما را به خانه دوست ترکمن خود برد. یک شبانه روز در خانه او مهمان بودیم. او به محلی خود خواست که برای عبور از مرز به ما کمک کند و راهنما و بلدچی ما باشد، و او قبول کرد. غروب بود. هوا داشت تاریک می‌شد و خورشید داشت توی دریای خزر غرق می‌شد. پس از تاریک شدن هوا، ما چهار نفر به همراه بلدچی به راه افتادیم. پس از طی مسافتی، بلدچی ایستاد و گفت: «خوب گوش کنید! همین‌طور راست به طرف شمال حرکت کنید و مرتب به صدای امواج دریای خزر گوش کنید. این صدا قطب‌نمای شناس است.» او برگشت و ما طبق رهنمود او حرکت کردیم. تمام شب را به طرف مرز شوروی می‌دویدیم که تا پیش از سپیده به خلیج حسین‌قلی – که مرز ایران و شوروی است – برسیم. راه بهشت، شن‌زار و پر از خار شور بود و به هنگام دویدن مدام پای ما را می‌خراشید. نیمه‌شب خیلی خسته شدیم. خواستیم بخوابیم، اما مهرعلی مینجی مخالفت کرد و گفت: اگر بخوابیم راه را گم می‌کنیم. بنابراین من به دویدن ادامه دادم. مهرعلی مینجی حرکت مشترک ما را تنظیم می‌کرد. چند ساعت پس از نیمه شب صدای مو تور شنیدیم و نور چراغ اتومبیل به چشم‌مان افتاد. من یک لحظه کور شدم. مینجی فرمان داد که روی زمین دراز بکشیم. فوری توی علف‌های خراشتر دراز کشیدیم. اتومبیل مرتب به این سمت و آن سمت می‌رفت. اگر مستقیم به طرف ما می‌آمد یک یا دو نفر از ما راه می‌کرد. نمی‌دانم چه شد که نرسیده به ما برگشت و رفت. سرنوشت را نگاه کن! یکی از ما گفت: برگردیم، و من این شعر حافظ را خواندم:

در بیابان گر بشوق کعبه خواهی زد قدم

سرنش‌ها گر کند خار میلان، غم مخور بعدها، در اردوگاه‌های کار اجباری قطب شمال در نزدیکی آلاسکا، به ساده‌لوحی خود و کعبهٔ خود ناسزا گفتم و آرزو کردم ای کاش آن شب مائین مراله می‌کرد. مهرعلی مینجی هم می‌گفت: «ای کاش در ایران دستگیر و اعدام می‌شدم، اما گرفتار این سیستم لعنتی و این انسان‌های وحشی‌تر از حیوان نمی‌شدم.»

پذیری سوسیالیستی

صبح سه‌م اکتبر ۱۹۴۷ بود. از دور یک برج دیده‌بان به بلندی ۱۰۱۵ متر جلوی ما هویدا شد. اول ترسیدیم و خیال کردیم که مال ایران است. نمی‌دانستیم که ایران اصلاً مرزبان و دیده‌بان و سیم خاردار ندارد!

می‌دیدیم که دیده‌بان با دوربین خود ما را زیر نظر دارد. ترس، بی حرکت در جای خود نشستیم و بودیم و به او چهار دیده‌بان به نام نگاه می‌کنند. مدتی گذشت تا ناگهان چهار مأمور اسب سوار با یک سگ گرگی (آفچارکا Ovcharka ـ سگ گله، سگ نگهبان) پیدایشان شد و شروع به داد زدن کردند. از حرف‌های آنها چیزی دستگیرمان نمی‌شد، تا یکی از سربازها به طرف ما آمد. او با تفنگش به دست ما زد و با اشاره فهماند که کشور پیدا می‌کند و تفاوتی با مقالات هموطنان مقیم خارج دارد. وجه مشترک این مقالات این است که هر دو در فهرست‌های جهانی ثبت می‌شوند که البته از این حیث منشأ اثر نیستند مگر اینکه چون در فهرست جهانی آمده‌اند کسانی راه دسترسی به آنها را می‌یابند و به آنها رجوع می‌کنند اما ثبت مقاله در فهرست جهانی بر قدرت علمی نمی‌افزاید. شاید اختلاف این است که مقالات دانشمندان مقیم خارج چون بیشتر پاسخ به مسائل مبتلی به یا طری‌حی برای کارسازی است علاوه بر درج و ثبت در فهرست‌ها در نظام علمی کشور محل اقامتشان وارد می‌شود و بر توان آن کشور می‌افزاید. پس تعارضی که به آن اشاره کردیم مهم است و رفع آن آسان نیست. ولی اگر چنین است چرا تاکنون به آن توجهی نشده و حتی در مراکز سیاست علم کشور از آن حرفی نزنده‌ها و اگر دانشمندان کشور در این باب تعارضی نداشته‌ها باید فکر کرد که شاید تفاوتی ظریف و پنهان میان نوشتن

دستهایمان را بالا ببریم. دستمان را بالا ببریم. آنها شروع به تفطیش بدنی کردند و بعد دستور دادند به شکم روی زمین بخوابیم. ما مثل بچه‌های اادب و حرف گوش

خاطرات عطاءالله صفوی از سالهای شوروی

به سوی بهشت خیالی



کن بودیم. مگر می‌شود حرف برادر را گوش نکرد؟ با لباس‌های تمیز و پلوخوری‌مان، فوری روی زمین دراز کشیدیم. ما را باش که با بهترین لباس موجودمان به مهمانی تشریف آورده بودیم! بار دوم خیلی دقیق ما را تفتیش کردند. بعد گفتند: بلند شوید. بلند شدیم. سگ‌را به طرف ایران رها کردند. سگ رفت، دوری زد و با تکه نانی در دهانش باز آمد و آن را به رئیس خود داد. او سگ را نوازش کرد و تکه نان را در جیب خود گذاشت. در این مدت مرزبانان کوله‌پشتی‌ها را جیب‌های ما را تفتیش کردند و سپس ما را همانند اسیران جنگی با دستان رو به بالا جلو انداختند و خودشان سوار بر اسب و مسلح، از پشت سر ما پراه افتادند. سگ درندهٔ مرزبانان بدون وقفه پارس می‌کرد و فضای هراسناکی در دل‌های ما ایجاد می‌کرد. سربازان لوله مسلسل راه به سمت ما نشان

رفته بودند. معنی این کار گویا این بود که مبادا فکر فرار به سرمان بزنند. پس از مدتی به سیم‌های خاردار مرزی رسیدیم و آنوقت متوجه شدیم که سربازان، ما را از خاک ایران به مرز شوروی آورده‌اند. به محض ورود به خاک شوروی به دست‌های ما دستبند زدند و با مائین پاری به نزدیک‌ترین پاسگاه مرزبانی واقع در مصب ترک که روس‌ها آن را حسن قلّی می‌نامند ـ حرکت دادند.

با آن وضعی که پیش آمد و رفتاری که سربازان با ما کردند، خیلی زود فهمیدیم که اشتباه کرده‌ایم و گول خرده‌ایم، و پیشیمان شدیم. خیال می‌کردیم اولین اینجا سوسیالیستی ما را همانند مادر به آغوش خواهد کشید

مقاله به زبان خارجی و ارسال آن به خارج از یکسو و مهاجرت دانشمندان از کشور و اقامت در کشور دیگر از سوی دیگر وجود دارد و با این تفاوت است که اولی امری موجه می‌شود و دومی حداقل به صورت مشکلی که باید رفع و علاج شود پدید می‌نماید. در اینجا به آن نکته که علم را باید به زبان خود نوشت تا این زبان، زبان علم شود کاری نداشته باشیم و در جستجوی مرز ظریف یا ظرافتی بانشیم که صدور مقاله را از مهاجرت دانشمندان و دانشان ممتاز می‌کند. اگر دانشمندان و صاحبزنان و روشنفکران در این باب تامل کنند به روشن شدن سیاست علم کشور و شاید به درک عمیق وضع علم و فراهم آوردن مقدمات تأسیس نظام علم و جامعه علمی کمک می‌کنند. آنچه اکنون به نظر می‌رسد این است که بالا بودن آمار مقالات نشانه گسترش دامنه پژوهش‌ها و افزایش تعداد پژوهندگان است و این پژوهش‌هایی که در گردش چرخ زندگی مردم و امور کشور وارد نشوند

هم به این تعداد روز و شب در اینجا ماندنی هستیم؟! باز متوجه شدیم که نام و نام‌خواندگی زندانیان قبل از ما روی دیوار کنده شده‌است. شاید برای خوانندگان محترم این پرسش پیش آید که چرا مستسولین این بازداشتگاه و اکثنتی در مقابل افرادی که اسم خود را روی دیوار می‌نوشتند نشان نمی‌دادند؟ مسلماً اطمینان داشتند کسی نمی‌تواند از دستشان فرار کند و به این نوشته‌ها اهمیت نمی‌دادند. حقیقتاً نیز چنین بود. هیچ‌کس موفق به فرار از شوروی نشد. پس از چندی ما در زدیم به نگهبان فهمانیدیم که تشنه هستیم و آب می‌خواهیم. سرباز رفت و پس از مدتی یک سطل پرزنی آب آورد و رفت. به یاد آوردم که در زمان جنگ جهانی دوم روس‌ها در شاهی اسب‌های خود را با آن سطل‌های پرزنی آب می‌دادند! چاره‌ای نداشتیم و ناگزیر بودیم از آن سطل آب بنوشیم. ساعت ۱۲ شب شد. خسته بودیم. کسی از ما خبری نمی‌گرفت. می‌خواستیم بخوابیم، اما کجاست؟ چگونه؟ باز در زدیم. سربازی آمد. به وی فهمانیدیم که کجا و چگونه بخوابیم؟ او پس از چند دقیقه مقدار زیادی کاه آورد، روی کف اتاق ریخت و با اشاره به ما فهماند که این رختخواب ما است.

هم‌وطن عزیز، اولین شب خوابیدن ما در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی را مجسم کن! من قدرت آن را ندارم که اوضاع آشفته روحی خودمان را توصیف کنم. نمی‌توانستیم بفهمیم این چه سوسیالیسمی است! آب دادن‌شان را نگاه کن! جای خواب‌شان را ببین! ما در ایران خانه و زندگی داشتیم. من با آنکه از خانه‌اده فقیری بودم، ولی در تمام عمرم روی کاه خوابیده بودم و کسی را هم ندیده بودم که از کاه به عنوان تشک استفاده کند. از خستگی خودمان را روی کاه انداختیم و دراز کشیدیم. هر چهار نفرمان در خواب و بیداری با غم و غصه دست به گریبان بودیم و مثل مار گزیده‌ها به خود می‌پیچیدیم، به فکر و خیال می‌رفتیم. این پرسش در سرمان می‌چرخید که چه سرنوشت و آینده‌ای در انتظار ماست.

صبح زود، باز هم صدای چکمه‌ها به گوش رسید. در باز شد و با اشاره سربازها از حلیه بیرون آمدم. با اصطلاح می‌بایست برای دفع طایفه به مستراح برویم. ما که بیرون آمدیم، پشت سر ما سربازها هم با مسلسل به راه افتادند و مستراح را نشلیمان دادند. درباره مستراح‌های سوسیالیسم شوروی می‌توان یک فصل کامل نوشت، که اگر یک ایرانی، آن‌هم ایرانی نسل حاضر آن را بخواند، حالش ذگرگون می‌شود. کنگ گودال به عمق ۳-۴ متر و به طول ۸ تا ۱۰ متر و به عرض ۲ متر که رویش با تخته پوشانده شده و در فاصله هر ۷۵سانتیمتر سوراخی در تخته به گودال باز کرده‌اند! یک طرف این مستراح باز است و سربازها با مسلسل روبرویت ایستاده‌اند و به چشم‌هایت نگاه می‌کنند. حالا از مرز به قزل ترک انتقال دادند و در اتاق نسبتاً بزرگی رفاه داشتند. پس از این همه وقت، شروع به حرف زدن با یکدیگر کردیم. متوجه شدیم که تمام دیوارهای اتاق را خط کشیده‌اند. مینجی که تجربه زندان داشت، گفت: «این خط‌ها تعداد روزهای است که دیگران در اینجا بودند. اگر کسی از این خط‌ها بگذرد، وحشت نفس‌مان را بند آورد. آیا ما دیگر بیشتر از این شرح نمی‌دهم. آری، زندگی سگی

ما در کشور شورواها به رهبری استالین کبیر، که در ایران برای ما کمتر از خدا نبود، این‌طور شروع شد. وقتی به یادمی‌آوردم که ما و رهبران ما در ایران با چه شور و شوقی از شوروی و استالین ناآگاهانه دفاع می‌کردیم، به حالت جنون دچار می‌شدم. انگار یک سطل آب سرد و بعد یک سطل آب گرم بر سرم فرو می‌ریخت. یازده روزی که در قزل‌ترک در طویله زندانی بودیم، هر روز از مسابازجویی می‌کردند. ما تمام مدارک حزبی و سازمانی را که در کف کفشم‌مان پنهان کرده بودیم با امید و آرزوهای خود با بازجویان دادیم. روز ۱۱۲۲ رسیدیم و ۱۹۴۷ باز با همان دستبندهای آهنی که تکان می‌خوردی حلقه دستبندت تگ‌تر می‌شد، ما را توی اتومبیل باربری انداختند. جلوتر از ما دو سرباز سوار شدند، سپس ما سوار شدیم و بعد از ما دو سرباز دیگر هم سوار شدند. دو ارشد سربازان هم با راننده جلوی اتومبیل نشستند. اتومبیل یک شبانه روز به طرف قزل آروات می‌راند. هوا سرد بود. برف به سرو صورت‌مان می‌بارید. دستبند‌ها به دست‌هایمان متصل بود و نمی‌توانستیم برف‌ها را از سرو صورت‌مان پاک کنیم. اتومبیل شش‌هنگام در یک منطقه نظامی توقف کرد و ما را برای استراحت در یک اتاق چوبی بسیار کوچک انداختند و درش را بستند. ما چهار نفری توی این کابین ایستاده بودیم. جای قضای حاجت هم نبود. روز بعد به قزل آروات رسیدیم. باز ما را در اتاق کوچکی که زندان موقت بود انداختند. قزل آروات در میانه راه آهن عشق آباد به بندر کراسنووودسک Krasnovodsk واقع است.

نزدیک به غروب بود که باز سر و صدا شد. یک جوان ترکمن را که فروشنده مغازه بود به جرم کم فروشی یا گران فروشی به سلول ما انداختند. مینجی و پورحسینی که زبان ترکمنی می‌دانستند سخنان او را برای ما ترجمه می‌کردند. جوان ترکمن قسم می‌خورد که گناهکار نیست و او را به ناحق دستگیر کرده‌اند. انگار بقیه زندانیان، از جمله ما و چندین میلیون انسانهایی که نابود شدند، مرتکب گناهی نبوده‌اند فقط این طفلک را بی‌گناه دستگیر کرده بودند! او به ما قول داد که اگر دراث ثابت شود گناه کار نیست و آزاد شود برای ما نهار می‌آورد. او را صبح برای بازجویی بردند. هنگام غروب دیدیم او برای ما چای و قند و نان سفید فرستاده است. نان را در جای تر کردیم و خوردیم.

ده سالی که عمر ما اردوگاه‌های کار اجباری و زندان‌ها گذشت، من دیگر هرگز نان سفید و قند ندیدم. ضمناً این جوان ترکمن اولین و آخرین فردی بود که دیدم از دست این دستگاه جهنمی خلاصی یافت. در زندان قزل آروات نگهبان‌ما ترکمن بود و از حرف‌هایش بر می‌آمد که موضوع زند شوروی دارد. از این که ما به شوروی آمده بودیم بسیار مصیبتی بود. مرتب به ما فحش می‌داد و به ترکمنی می‌گفت: «احمق‌ها! چرا اینجا آمدید؟ آن زندگی در ایران، آن نخود و کشمش‌ها، آن خرما، پز و تقال و لیموها دلتان را زده بود؟ حالا بشکند تازه کجایش را دیده‌اید؟ هنوز زود است. بعداً می‌فهمید!» حرف‌های او خیلی برای ما شیرین و خنده‌آور بود. بیچاره حقیقت را می‌گفت. می‌دانست که سرنوشت ما چه خواهد شد.

از فهم نسبت میان قدرت و آزادی در می‌ماند و نمی‌داند مزیت‌های تجدید را با قهر آن چگونه جمع کند غرب را مجموعه‌ای از امور متناهی می‌پندارد غرب به فرض اینکه چنین مجموعه‌ای باشد باید دید که اندیشه و اراده جمعی آدمی همه چیز از فهم جادیه‌ها، علم، کی و چگونه پدید آمده و آنها که داشته‌های خود را به غرب متجدد داده‌اند چه بر سرشان آمده بود که داشته‌های خود را نگاه نداشتند و آن را به بیگانه دادند. جهان متجدد مجموعه کنار هم گذاشته شده خوبها و بد‌ها و درست‌ها و نادرست‌ها و زشت‌ها و زیباها نیست. جهان متجدد اراده و اندیشه‌ای است که می‌خواهد همه چیز و همه جا را در ذیل اصولی جمع کند و بر آنها مسلط شود. به عبارت دیگر غرب جدید یک تاریخ است. تاریخی که بشتر در آن باید به قدرت برسد و آزادی هم از لوازم قدرت و با وجود بی‌توانی کسانانی این اُشار و فرهنگ همه اقوام عرض زمین را تملک کرده است. حتی مدعی بخصوص وقتی

ادامه دارد

فرهنگی

چهارشنبه یکم مرداد۱۳۹۳/ شماره۲۵۹۲۸

اخبارات ویژه فرهنگتاریخ وتمدن ایران وجهان/۱۸۲

منظره

منظره دکتر مصدق و سید ضیاء۷

بیل می‌زددم

سید ضیاء: خواستم دو هزار لیره تلگرافی برای بنده ارسال شود. من حقیقتاً خیلی خوشحال شدم زیرا برای آن زمین بایسی که خریده بودم (گرچه اعتبار من در آنجا بیش از ایران بود و اعراب مسلم با بنده کمک کرده بودند) محتاج به پول بودم و با رسید این دو هزار لیره خوشحال شدم.

سال بعد به طمع افتادم و دوباره اجازه خواستم. این مرتبه شاه اوقاشان تلخ شد. گفته‌اند در دیگ باز است حیای گریه کجا است؟ و فرمودند: دارایی سید ضیاءالدین را دولت بخرد. محرمانه بماند خوشحال شدم ولی به روی خود نیاوردم. گفتم: خیلی خوب دولت بخرد. پس از آنکه امر فرمودند دولت بخرد، آمدند کارخانه حرف‌ریزی و سایر مؤسسات مرا به ۱۸۰ هزار تومان تقویم کردند ولی کلمه گرم‌تر از آن‌ها چونه زدن و گفتند: این راه به ۱۴۰ هزار تومان قبول کنید به شرط اینکه لیره را هشت تومان قبول کنید و بالاخره یک سال طول کشیده و لیره را هم ۱۲ تومان حساب کردند و چهار هزار لیره ضرر کردم و بروی خود نیاوردم و بالاخره هشت، نه هزار لیره برای من فرستادند و من از این سخاوت بزرگانه

همایونی در مورد خود حق دارم ممنون باشم. به هر حال این پول را گرفتم و آن ملک را آباد کردم ملک عظیمی شد. فعلاً ساعتی ۱۱۰۰ متر کرب آب دارد و سالی هم چند هزار لیره (فعلاً کاغذی است ولی امید است که بعدها طلا بشود) عاید می‌دارد. روزها پنج صبح تا هشت بعدازظهر خودم بیل می‌زدم (با آن بیل زدن حالا هم حرف می‌زنم) بیل می‌زدم، کار می‌کردم و زراع شدم و اتفاقاً در زراعت هم تخصص پیدا کردم و البته این کار همه کس نیست (خنده نمایان‌گان) این بود زندگانی بنده که در ظرف مدت ۲۴ سال از مملکت دور بودم و حالا چون که تبسمی با هم مبادله کردیم از شما نمی‌پرسم چگونه زندگانی کردید و از کجا آوردید!

ابوالقاسم امینی: اغلب و کلا و همه مردم ایران می‌داند از کجا آورده‌اند.

سید ضیاء: یک نکات دیگری را که در یوز نتوانستم زیاد توضیح بدهم امروز اضافه می‌کنم راجع به کودتای انگلیسی که انگلیس‌ها کودتا نداشتند! گذشته از آن هیچ شخص منصفی نمی‌تواند تصور بکند انگلیس‌ها در موقعی که اصولاً روابط سیاسی با ممالک اتحاد شوروی نداشتند و حتی در بعضی از نقاط دنیا در جنگ و ستیزه با شوروی‌ها بودند در ایران کودتا کردند برای اینکه یک مملکت دولت شوروی را به رسمیت بشناسند.

دقت کنید! آقا انگلستان هنوز در آن تاریخ دولت شوروی را نشناخته بود و هیچ دولتی از دول عالم غیر از آلمان با شوروی مناسبت نداشت و این نقطه نظر کاپیتالیست دنیا در آن روز نزدیک شدن به دول سویت یک جرمی بود.

مظفر زاده: کراسین آن وقت لندن بود.

سید ضیاء: آن روز یک جرمی بود و به واسطه چنین جرمی بود که رجال دولت ایران در مدت ۳ سال پیشنهادات حکومت مسکو و دولت اتحاد جماهیر شوروی مورد توجه قرار ندادند. بین رجال ما بودند کسانی که خواهان آن قرارداد بودند از جمله مرحوم مشیرالدوله، مرحوم مستوفی‌الاممالک ولی متقاضیات طوری بود که نمی‌توانستند پس از استعغای او عمل کنند.

اگر قبول بکنیم هر رئیس الوزرای او وزیر مختار انگلیس آورده پس باید قبول کنیم که قبل از کودتای بنده هم مستر نرمان یک کودتای دیگری کرد رفت پیش مشیرالدوله خواهش کرد و التماس کرد که: آقای مشیرالدوله! شما مرد شریفی هستید. باید رئیس الوزرای ایران بشوید و من حاضر هستم همان‌طور همراهی با شما بکنم.

مرحوم مشیرالدوله آمد قبول کرد و رئیس الوزرا شد و شش ماه هم رئیس الوزرا بود و وضعیت قرارداد هم همان‌طور بود که قبلاً بود. او یک شخص شریفی بود ولی البته جرأت یک کارهایی را نداشت و گفت مربوط به من نیست، مربوط به مجلس شورای ملی است.

فرهنگی

چهارشنبه یکم مرداد ۱۳۹۳ / شمارهٔ ۲۵۹۲۸

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۸۲ **اخبارات**

نفت ایران: روایت استیون کینزر مبارزه با گانگسترها

ربع و هراسی که اقتدار رضاخان در دل مردم ایجاد کرده بود ذوب شد و از میان رفت. هنگامی که یکی از زنان طبقهٔ مرفه به رانندهٔ خود اعتراض نمود که چرا وارد خیابان یک‌طرفه شده و در مسیر خلاف رانندگی می‌کند، مرد به‌وی پاسخ داد: «او! دیگر مهم نیست، قلدر رفته است!»

انگلیسی‌ها پس از واردانمودن پیرمرد زورگو به کناره‌گیری از سلطنت، ابتدا به فکر آن افتادند که خاندان بدنام قاجار را مجدداً به روی کار بیاورند. اما وقتی که فهمیدند وارث تاج و تخت قاجاریه فردی است که در لندن زندگی می‌کند و اصلاً زبان فارسی بلد نیست، پذیرفتند که محمدرضا شاه را بر تخت بنشانند. بلافاصله پس از تاجگذاری، انگلیسی‌ها به شاه دستور دادند که یک سیاستمدار طرفدار بریتانیا یعنی محمدعلی فروغی را به عنوان نخست‌وزیر انتخاب نماید. آن‌ها از طریق فروغی عملاً بر ایران حکومت می‌کردند. انگلستان برای تضمین منافع خود، این فرمول قدیمی را که ایران باید به سه قسمت شود دوباره احیا نمود. نیزوهای شوروی کنترل شمال را در دست داشتند و بخش جنوبی که میادین نفت، پالایشگاه آبادان و جادهٔ زمینی به سوی هندوستان نیز در آن واقع بود در اختیار انگلستان قرار گرفت.

ایرانی‌ها نیز اجازه داشتند، تحت نظارت کامل نیروهای اشغالگر، حکومت تهران و دیگر مناطق مرکزی کشور را در دست خود نگاه دارند.

متفقین در طول جنگ به خوبی از خاک ایران استفاده نمودند و نه تنها مقادیر عظیمی از نفت آن کشور را استخراج کردند بلکه چندین پایگاه بزرگ را ایجاد کردند که از طریق آن در خاورمیانه و شمال آفریقا به عملیات نظامی می‌پرداختند اما استاندارد زندگی شهروندان عادی ایران هر روز در مقایسه با قبل به سرعت سقوط می‌نمود. بخش عمدهٔ مواد غذایی، به جای آن‌که به مصرف مردم برسد مورد استفادهٔ نظامیان اشغالگر قرار می‌گرفت. کامیون‌ها و خطوط آهن نیز بیشتر مورد استفادهٔ نظامیان بود. با رونق گرفتن کار دلان قیمت‌ها بالا رفت و کاهش برداشت محصولات کشاورزی مردم را به ورطهٔ گرسنگی کشاند. با تبدیل شدن فروغی به کانون خشم مردم، وی از کار برکنار شد اما جانشینان وی نیز بهتر از او عمل نکردند.

تا زمانی که جنگ ادامه داشت و ایران نیز تحت اشغال نظامی بود، امکان ابراز مخالفت وجود نداشت. اما بتدریج، حیات سیاسی از سر گرفته شد. همه متوجه شدند که جنگ و اشغال، شرایط موقت هستند و با پایان یافتن این شرایط، می‌توان کشور جدیدی را بنا نمود.

نه تنها جوان و نه نخست‌وزیران پرشمار وی موفق به جلب نظر مردم در سال‌های دههٔ ۱۹۴۰ نشدند. تنها چهره‌ای که در این دوران مورد توجه مردم قرار گرفت یک سرباز آمریکایی به نام ژنرال اچ.نورمن شوارتسکف بود که در سال ۱۹۴۲ به عنوان فرماندهٔ یک گروه نظامی وارد ایران شد. شوارتسکف از فارغ‌التحصیلان دانشگاه نظامی (وست پوینت) بود که به مقام ریاست پلیس ایالات نیوجرسی دست یافت. او در زمان هدایت پروندهٔ آدم‌ربایی‌های لیندبرگ (Lindbergh) به شهرت دست یافت و بعدها به مدت چند سال نیز در اجرای یک برنامهٔ رادیویی به نام «مبارزه با گانگسترها» اعزام گردید. فرماندهان متفقین وظیفه بازسازی پلیس سنتی ایران را به شکل یک نیروی منظم به وی سپردند و او نیز مأموریت محوله را با تمام توان انجام داد.

ادامه از صفحه اول

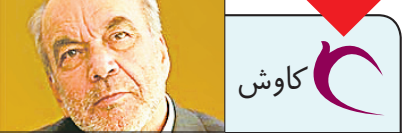
پس از چند روز پیش رئیس ژاندارمری رفته و از او خواش کردم اکبری را موقتاً آزاد کند تا به تحصیلش ادامه بدهد و هر وقت برای بازجویی لازمش داشتند، تلفن کنند که برود. رئیس ژاندارمری مرد خوش قلبی بودا و درخواست مرا پذیرفت، ولی گفت: «شما از طرف خود یک ضمانت‌نامه بنویسید و بدانید که اگر او نیاید، شما مسؤول هستید». من این شرط را پذیرفتم چون خود را در برابر رفیق هم مرام مسؤول می‌دانستم. بالاخره اکبری آزاد شد، اما پس از چند روز غیبت زد و ناپدید شد! گفتند که اکبری با یک هم‌کلاسی ما به نام علی‌طاهری به شوروی رفته‌اند. شهربانی و ژاندارمری متوجه شدند که اکبری نیست. به خاطر ضمانتی که داده بودم آنها سریعاً من آمدند و بازداشت‌م کردند. به رئیس ژاندارمری گفتم: «با بازداشت من مسأله حل نمی‌شود. بهتر است مرا مرخص کنید تا علی‌اکبری را پیدا کنم. بالاخره او با من دوست است و حرفم را گوش می‌کند». رئیس ژاندارمری حرف قبول کرد، اما تهدیدم کرد که اگر علی‌اکبری را پیدا نکنم یا در مازندران زندانی می‌شود، یا به بندعباس و یا خارک تبعید می‌شوم.

من و قائمی به منزل‌مان در قائم‌شهر آمدم. همان روز دیدیم یوسف لنگرانی، مسؤول پارتیزان‌های مازندران، دستگیر شد.

دستگیری‌ها به طور گسترده شروع شده بود. وقتی حوادث شوم و باورنکردنی پی‌درپی نازل می‌شوند، مثل آجرهای ساختمان چنان روی هم مرتب‌چیده می‌شوند که هر معمار ماهری حیرت می‌کند. من و قائمی با هم دوست صمیمی بودیم، آنچنان که فقط وقت خواب از هم جدا می‌شدیم. در همین روزها بود که قائمی مرا به کناری کشید و آهسته گفت: «دادگاه نظامی مهرعلی مینجی کارگر کارخانه نساجی را به ده سال زندان محکوم کرده، اما او توانسته از زندان فرار کند و حالا قصد دارد به شوروی برود. تو هم که تحت نظر هستی، ضامن اکبری شدی و او اکنون در شوروی دارد کیف و تحصیل می‌کند. اگر موافق باشی ما هم می‌توانیم به شوروی برویم و پس از چند سال تحصیل به ایران برگردیم.»

من و قائمی در مدت دو روز آماده سفر به «بهشت شوروی زمین» و کعبه آمال کمونیست‌های جهان یعنی شوروی شدیم. مدارک حزبی و چند روزنامه که مطالبی درباره من در آن‌ها نوشته شده بود با خود برداشتم. اما خطوط آهن نیز بیشتر مورد استفادهٔ نظامیان بود. با رونق گرفتن کار دلان قیمت‌ها بالا رفت و کاهش برداشت محصولات کشاورزی مردم را به ورطهٔ گرسنگی کشاند. با تبدیل شدن فروغی به کانون خشم مردم، وی از کار برکنار شد اما جانشینان وی نیز بهتر از او عمل نکردند.

تا زمانی که جنگ ادامه داشت و ایران نیز تحت اشغال نظامی بود، امکان ابراز مخالفت وجود نداشت. اما بتدریج، حیات سیاسی از سر گرفته شد. همه متوجه شدند که جنگ و اشغال، شرایط موقت هستند و با پایان یافتن این شرایط، می‌توان کشور جدیدی را بنا نمود.



نوشته‌ای از استاد دکتر رضا داوری اردکانی-۵

علم و جامعه

ظاهراً علم گرچه مایه افتخار است وسیله مفاخرت نیست بلکه قدرتی است که در شئون جامعه سرشت دارد. پیداست که دانش دانشمندان ایرانی مقیم اروپا و آمریکا گرچه ممکن است مورد استفاده اهل دانش و پژوهش داخل کشور قرار گیرد در نظام علم و قدرت علمی کشور وارد نمی‌شود. ولی مگر مقالاتی که دانشمندان مقیم کشور می‌نویسند و به خارج می‌فرستند جایی در قدرت و نظام علم

عبور از مرز

با قطار از قائم‌شهر به ساری و از آنجا به بندر رفتم. در بندر شاه مهرعلی مینجی ما را به خانه دوست ترکمن خود برد. یک شبانه روز در خانه او مهمان بودیم. او به محلی خود خواست که برای عبور از مرز به ما کمک کند و راهنما و بلدچی ما باشد، و او قبول کرد. غروب بود. هوا داشت تاریک می‌شد و خورشید داشت توی دریای خزر غرق می‌شد. پس از تاریک شدن هوا، ما چهار نفر به همراه بلدچی به راه افتادیم. پس از طی مسافتی، بلدچی ایستاد و گفت: «خوب گوش کنید! همین‌طور راست به طرف شمال حرکت کنید و مرتب به صدای امواج دریای خزر گوش کنید. این صدا قطب‌نمای شناس است.» او برگشت و ما طبق رهنمود او حرکت کردیم. تمام شب را به طرف مرز شوروی می‌دویدیم که تا پیش از سپیده به خلیج حسین‌قلی – که مرز ایران و شوروی است – برسیم. راه بهشت، شن‌زار و پر از خار شور بود و به هنگام دویدن مدام پای ما را می‌خراشید. نیمه‌شب خیلی خسته شدیم. خواستیم بخوابیم، اما مهر علی مینجی مخالفت کرد و گفت: اگر بخوابیم راه را گم می‌کنیم. بنابراین من به دویدن ادامه دادم. مهر علی مینجی حرکت مشترک ما را تنظیم می‌کرد. چند ساعت پس از نیمه شب صدای مو تور شنیدیم و نور چراغ اتومبیل به چشم‌مان افتاد. من یک لحظه کور شدم. مینجی فرمان داد که روی زمین دراز بکشیم. فوری توی علف‌های خراشتر دراز کشیدیم. اتومبیل مرتب به این سمت و آن سمت می‌رفت. اگر مستقیم به طرف ما می‌آمد یک یا دو نفر از ما راه می‌کرد. نمی‌دانم چه شد که نرسیده به ما برگشت و رفت. سرنوشت را نگاه کن! یکی از ما گفت: برگردیم، و من این شعر حافظ را خواندم:

در بیابان گر بشوق کعبه خواهی زد قدم

سرنش‌ها گر کند خار میلان، غم مخور بعدها، در اردوگاه‌های کار اجباری قطب شمال در نزدیکی آلاسکا، به ساده‌لوحی خود و کعبهٔ خود ناسزا گفتم و آرزو کردم ای کاش آن شب مائین مراله می‌کرد. مهرعلی مینجی هم می‌گفت: «ای کاش در ایران دستگیر و اعدام می‌شدم، اما گرفتار این سیستم لعنتی و این انسان‌های وحشی‌تر از حیوان نمی‌شدم.»

پذیرایی سوسیالیستی

صبح سؤم اکتبر ۱۹۴۷ بود. از دور یک برج دیده‌بان به بلندی ۱۰۱۵ متر جلوی ما هویدا شد. اول ترسیدیم و خیال کردیم که مال ایران است. نمی‌دانستیم که ایران اصلاً مرزبان و دیده‌بان و سیم خاردار ندارد! می‌دیدیم که دیده‌بان با دوربین خود ما را زیر نظر دارد. از ترس، بی حرکت در جای خود نشستیم و بودیم و به او چهار دیده‌بان به نام نگاه می‌کنند. مدتی گذشت تا ناگهان چهار مأمور اسب سوار با یک سگ گرگی (آفچارکا Ovcharka ـ سگ گله، سگ نگهبان) پیدایشان شد و شروع به داد زدن کردند. از حرف‌های آنها چیزی دستگیرمان نمی‌شد، تا یکی از سربازها به طرف ما آمد. او با تفنگش به دست ما زد و با اشاره فهماند که

دستهایمان را بالا ببریم. دستمان را بالا بردیم. آنها شروع به تفهیش بدنی کردند و بعد دستور دادند به شکم روی زمین بخوابیم. ما مثل بچه‌های ابداع و حرف گوش

خاطرات عطاءالله صفوی از سالهای شوروی

به سوی بهشت خیالی



کن بودیم. مگر می‌شود حرف برادر را گوش نکرد؟ با لباس‌های تمیز و پلوخوری‌مان، فوری روی زمین دراز کشیدیم. ما را باش که با بهترین لباس موجودمان به مهمانی تشریف آورده بودیم! بار دوم خیلی دقیق ما را تفتیش کردند. بعد گفتند: بلند شوید. بلند شدیم. سگ‌را به طرف ایران رها کردند. سگ رفت، دوری زد و با تکه نانی در دهانش باز آمد و آن را به رئیس خود داد. او سگ را نوازش کرد و تکه نان را در جیب خود گذاشت. در این مدت مرزبانان کوله‌پشتی‌ها را جیب‌های ما را تفتیش کردند و سپس ما را همانند اسیران جنگی با دستان رو به بالا جلو انداختند و خودشان سوار بر اسب و مسلح، از پشت سر ما پراه افتادند. سگ درندهٔ مرزبانان بدون وقفه پارس می‌کرد و فضای هراسناکی در دل‌های ما ایجاد می‌کرد. سربازان لوله مسلسل راه به سمت ما نشاناه رفته بودند. معنی این کار گویا این بود که مبادا فکر فرار به سرمان بزنند. پس از مدتی به سیم‌های خاردار مرزی رسیدیم و آنوقت متوجه شدیم که سربازان، ما را از خاک ایران به مرز شوروی آورده‌اند. به محض ورود به خاک شوروی به دست‌های ما دستبند زدند و با مائین پاری به نزدیک‌ترین پاسگاه مرزبانی واقع در مصب ترک که ـ روس‌ها آن را حسن قلّی می‌نامند ـ حرکت دادند.

با آن وضعی که پیش آمد و رفتاری که سربازان با ما کردند، خیلی زود فهمیدیم که اشتباه کرده‌ایم و گول خرده‌ایم، و پیشیمان شدیم. خیال می‌کردیم اولین اینجا سوسیالیستی ما را همانند مادر به آغوش خواهد کشید و مهاجرت دانشمندان از کشور و اقامت در کشور دیگر از سوی دیگر وجود دارد و با این تفاوت است که اولی امری موجه می‌شود و دومی حداقل به صورت مشکلی که باید رفع و علاج شود ر می‌نماید. در اینجا به این نکته که علم را باید به زبان خود نوشت تا این زبان، زبان علم شود کاری نداشته باشیم و در جستجوی مرز ظریف یا ظرافتی باشیم که صدور مقاله را از مهاجرت دانشمندان و دانشان ممتاز می‌کند. اگر دانشمندان و صاحبزنان و روشنفکران در این باب تامل کنند به روشن شدن سیاست علم کشور و شاید به درک عمیق وضع علم و فراهم آوردن مقدمات تأسیس نظام علم و جامعه علمی کمک می‌کنند. آنچه اکنون به نظر می‌رسد این است که بالا بودن آمار مقالات نشانه گسترش دامنه پژوهش‌ها و افزایش تعداد پژوهندگان است و این کار تخصصی‌ها و روشنفکران را با تمامیت تجدد و تاریخ جدید غرب و اروپا

هم به این تعداد روز و شب در اینجا ماندنی هستیم؟! باز متوجه شدیم که نام و نام‌خواندگی زندانیان قبل از ما روی دیوار کنده شده‌است. شاید برای خوانندگان محترم این پرسش پیش آید که چرا مستئولین این بازداشتگاه و اکتشنی در مقابل افرادی که اسم خود را روی دیوار می‌نوشتند نشان نمی‌دادند؟ مسلماً اطمینان داشتند کسی نمی‌تواند از دستشان فرار کند و به این نوشته‌ها اهمیت نمی‌دادند. حقیقتاً نیز چنین بود. هیچ‌کس موفق به فرار از شوروی نشد. پس از چندی ما در زدیم به نگهبان فهمانیدم که تشنه هستیم و آب می‌خواهیم. سرباز رفت و پس از مدتی یک سطل پرزنتی آب آورد و رفت. به یاد آوردم که در زمان جنگ جهانی دوم روس‌ها در شاهی اسب‌های خود را با آن سطل‌های پرزنتی آب می‌دادند! چاره‌ای نداشتیم و ناگزیر بودیم از آن سطل آب بنوشیم. ساعت ۱۲ شب شد. خسته بودیم. کسی از ما خبری نمی‌گرفت. می‌خواستیم بخوابیم، اما کجاست؟ چگونه؟ باز در زدیم. سربازی آمد. به وی فهمانیدم که کجا و چگونه بخوابیم؟ او پس از چند دقیقه مقدار زیادی کاه آورد، روی کف اتاق ریخت و با اشاره به ما فهماند که این رختخواب ما است.

هم‌وطن عزیز، اولین شب خوابیدن ما در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی را مجسم کن! من قدرت آن را ندارم که اوضاع آشفته روحی خودمان را توصیف کنم. نمی‌توانستیم بفهمیم این چه سوسیالیسمی است! آب دادن‌شان را نگاه کن! جای خواب‌شان را ببین! ما در ایران خانه و زندگی داشتیم. من با آنکه از خانه‌اده فقیری

بودم، ولی در تمام عمرم روی کاه خوابیده بودم و کسی را هم ندیده بودم که از کاه به عنوان تشک استفاده کند. از خستگی خودمان را روی کاه انداختیم و دراز کشیدیم. هر چهار نفرمان در خواب و بیداری با غم و غصهٔ دست به گریبان بودیم و مثل مار گزیده‌ها به خود می‌پیچیدیم، به فکر و خیال می‌رفتم. این پرسش در سرمان می‌چرخید که چه سرنوشت و آینده‌ای در انتظار ماست. صبح زود، باز هم صدای چکمه‌ها به گوش رسید. در باز شد و با اشاره سربازها از حلیه بیرون آمدم. با اصطلاح می‌بایست برای دفع جایتبه به مستراح برویم. ما که بیرون آمدیم، پشت سر ما سربازها هم با مسلسل به راه افتادند و مستراح را نشلیمان دادند. درباره مستراح‌های سوسیالیسم شوروی می‌توان یک فصل کامل نوشت، که اگر یک ایرانی، آن‌هم ایرانی نسل حاضر آن را بخواوند، حالش ذکرگون و قند ندندیم. گودال به عمق ۳-۴ متر و به طول ۸ تا ۱۰ متر و به عرض ۲ متر که رویش با تخته پوشانده شده و در فاصله هر ۷۵ سانتیمتر سوراخی در تخته به گودال باز کرده‌اند! یک طرف این مستراح باز است و سربازها با مسلسل روبرویت ایستاده‌اند و به چشم‌هایت نگاه می‌کنند. حالا

از مرز به قول ترک‌اتک انتقال دادند و در اتاق نسبتاً بزرگی درم و در نظام زندگ می‌آمدی کند. راه تاریخ تجدید بدیگر کردیم. متوجه شدیم که تمام دیوارهای اتاق را خط کشیده‌اند. مینجی که تجربه زندان داشت، گفت: «این خط‌ها تعداد روزهای است که دیگران در اینجا بودند! دیگر بیشتر از این شرح نمی‌دهم. آری، زندگی سگی

ما در کشور شورواها به رهبری استالین کبیر، که در ایران برای ما کمتر از خدا نبود، این‌طور شروع شد. وقتی به یادمی‌آوردم که ما و رهبران ما در ایران با چه شور و شوقی از شوروی و استالین ناآگاهانه دفاع می‌کردیم، به حالت جنون دچار می‌شدم. انگار یک سطل آب سرد و بعد یک سطل آب گرم بر سرم فرو می‌ریخت. یازده روزی که در قزل‌ترک در طویله زندانی بودیم، هر روز از مسابزجویی می‌کردند. ما تمام مدارک حزبی و سازمانی را که در کف کفشمان پنهان کرده بودیم با امید و آرزوهای خود با بازجویان دادیم. روز ۱۱۲۲ و ۱۹۴۷ باز با همان دستبندهای آهنی که تکان می‌خوردی حلقه دستبندت تگ‌تر می‌شد، ما را توی اتومبیل باربری انداختند. جلوتر از ما دو سرباز سوار شدند، سپس ما سوار شدیم و بعد از ما دو سرباز دیگر هم سوار شدند. دو ارشد سربازان هم با راننده جلوی اتومبیل نشستند. اتومبیل یک شبانه روز به طرف قزل آروات می‌راند. هوا سرد بود. برف به سرو صورتمان می‌بارید. دستبند‌ها به دست‌هایمان متصل بود و نمی‌توانستیم برف‌ها را از سرو صورتمان پاک کنیم. اتومبیل شش هنگام در یک منطقه نظامی توقف کرد و ما را برای استراحت در یک اتاق جوی بسیار کوچک انداختند و درش را بستند. ما چهار نفری توی این کابین ایستاده بودیم. جای قضای حاجت هم نبود. روز بعد به قزل آروات رسیدیم. باز ما را در اتاق کوچکی که زندان موقت بود انداختند. قزل آروات در میانه راه آهن عشق آباد به بندر کراسنووودسک Krasnovodsk واقع است.

نزدیک به غروب بود که باز سر و صدا شد. یک جوان ترکمن را که فروشنده مغازه بود به جرم کم فروشی یا گران فروشی به سلول ما انداختند. مینجی و پورحسنی که زبان ترکمنی می‌دانستند سخنان او را برای ما ترجمه می‌کردند. جوان ترکمن قسم می‌خورد که گناهکار نیست و او را به ناحق دستگیر کرده‌اند. انگار بقیه زندانیان، از جمله ما و چندین میلیون انسانهایی که نابود شدند، مرتکب گناهی نبوده‌اند فقط این طفلک را بی‌گناه دستگیر کرده بودند! او به ما قول داد که اگر دراث ثابت شود گناه کار نیست و آزاد شود برای ما نهار می‌آورد. او را صبح برای بازجویی بردند. هنگام غروب دیدیم او برای ما چای و قند و نان سفید فرستاده است. نان را در جای تر کردیم و خوردیم.

ده سالی که عمر ما اردوگاه‌های کار اجباری و زندان‌ها گذشت، من دیگر هرگز نان سفید و قند ندندم. ضمناً این جوان ترکمن اولین و آخرین فردی بود که دیدم از دست این دستگاه جهنمی خلاصی یافت. در زندان قزل آروات نگهبان‌ما ترکمن بود و از حرفهایش بر می‌آمد که موضوع زندگ شوروی دارد. از این که ما به شوروی آمده بودیم بسیار مصیبتی بود. مرتب به ما فحش می‌داد و به ترکمنی می‌گفت: «احمق‌ها! چرا اینجا آمدید؟ آن زندگی در ایران، آن نخود و کشمش‌ها، آن خرما، پز و تقال و لیموها دلتان را زده بود؟ حالا بشکند! تازه کجایش را دیده‌اید؟ هنوز زود است. بعداً می‌فهمید!» حرفهای او خیلی برای ما شیرین و خنده‌آور بود. بیچاره حقیقت را می‌گفت. می‌دانست که سرنوشت ما چه خواهد شد.

از فهم نسبت میان قدرت و آزادی در می‌ماند و نمی‌داند مزیت‌های تجدید را با قهر آن چگونه جمع کند غرب را مجموعه‌ای از امور متناهی می‌پندارد غرب به فرض اینکه چنین مجموعه‌ای باشد باید دید که اندیشه و اراده جمعی آدمی همه چیز از فهم گذشته و علم، کی و چگونه پدید آمده و آنها که داشته‌های خود را به غرب متجدد داده‌اند چه بر سرشان آمده بود که داشته‌های خود را نگاه نداشتند و آن را به بیگانه دادند. جهان متجدد مجموعه کنار هم گذاشته شده خوبها و بد‌ها و درست‌ها و نادرست‌ها و زیست و سیروش زشتی‌ها و وسیله استیلای خود کرده است و پیوند خود را با آنچه در جهان گذشته است و می‌گذرد قطع می‌کنند. البته هریک از این صاحبان داعیه شواهدی‌هم برای اثبات مدعای خود دارند زیرا در غرب و جهان تجدید زیبایی‌ها و خوبی‌ها را در کنار زشتی‌ها و بدی‌های می‌توان دید. جهان متجدد هرگز از تجاوز و بی‌وفائی کسب‌اند و حتی اسباب و بخصوص اقوام عرض زمین را تملک کرده است. حتی مدعی بخصوص وقتی

مسلط شود.

ادامه دارد

فرهنگی

چهارشنبه یکم مرداد۱۳۹۳ / شمارهٔ ۲۵۹۲۸

اخبارات ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۸۲

منظره

منظره دکتر مصدق و سید ضیاء۷

بیل می‌زددم

سید ضیاء: خواستم دو هزار لیره تلگرافی برای بنده ارسال شود. من حقیقتاً خیلی خوشحال شدم زیرا برای آن زمین باصری که خریده بودم (گرچه اعتبار من در آنجا بیش از ایران بود و اعراب مسلم با بنده کمک کرده بودند) محتاج به پول بودم و با رسید این دو هزار لیره خوشحال شدم.

سال بعد به طمع افتادم و دوباره اجازه خواستم، این مرتبه شاه اوقاشان تلخ شد. گفته‌اند در دیگ باز است حیای گریه کجا است؟ و فرمودند: دارایی سید ضیاءالدین را دولت بخرد. محرمانه بماند خوشحال شدم ولی به روی خود نیاوردم. گفتم: خیلی خوب دولت بخرد. پس از آنکه امر فرمودند دولت بخرد، آمدند کارخانه حرف‌ریزی و سایر مؤسسات مرا به ۱۸۰ هزار تومان تقویم کردند ولی کلمه گرم‌تر از آن‌ها چونه زدن و گفتند: این راه به ۱۴۰ هزار تومان قبول کنید به شرط اینکه لیره را هشت تومان قبول کنید و بالاخره یک سال طول کشیده و لیره را هم ۱۲ تومان حساب کردند و چهار هزار لیره ضرر کردم و بروی خود نیاوردم و بالاخره هشت، نه هزار لیره برای من فرستادند و من از این سخاوت بزرگانه

همایونی در مورد خود حق دارم ممنون باشم. به هر حال این پول را گرفتم و آن ملک را آباد کردم ملک عظیمی شد. فعلاً ساعتی ۱۱۰۰ متر کرب آب دارد و سالی هم چند هزار لیره (فعلاً کاغذی است ولی امید است که بعدها طلا بشود) عاید می‌دارد. روزها پنج صبح تا هشت بعدازظهر خودم بیل می‌زدم (با آن بیل زدن حالا هم حرف می‌زنم) بیل می‌زدم، کار می‌کردم و زراع شدم و اتفاقاً در زراعت هم تخصص پیدا کردم و البته این کار همه کس نیست (خنده نمایان‌گان) این بود زندگانی بنده که در ظرف مدت ۲۴ سال از مملکت دور بودم و حالا چون که تبسمی با هم مبادله کردیم از شما نمی‌پرسم چگونه زندگانی کردید و از کجا آوردید!

ابوالقاسم امینی: اغلب و کلاً و همه مردم ایران می‌داند از کجا آورده‌اند.

سید ضیاء: یک نکات دیگری را که در یوز نتوانستم زیاد توضیح بدهم امروز اضافه می‌کنم راجع به کودتای انگلیسی که انگلیس‌ها کودتا نداشتند! گذشته از آن هیچ شخص منصفی نمی‌تواند تصور بکند انگلیس‌ها در موقعی که اصولاً روابط سیاسی با ممالک اتحاد شوروی نداشتند و حتی در بعضی از نقاط دنیا در جنگ و ستیزه با شوروی‌ها بودند در ایران کودتا کردند برای اینکه یک مملکت دولت شوروی را به رسمیت بشناسند.

دقت کنید! آقا انگلستان هنوز در آن تاریخ دولت شوروی را نشناخته بود و هیچ دولتی از دول عالم غیر از آلمان با شوروی مناسبت نداشت و این نقطه نظر کاپیتالیست دنیا در آن روز نزدیک شدن به دول سویت یک جرمی بود.

مظفر زاده: کراسین آن وقت لندن بود.

سید ضیاء: آن روز یک جرمی بود و به واسطه چنین جرمی بود که رجال دولت ایران در مدت ۳ سال پیشنهادات حکومت مسکو و دولت اتحاد جماهیر شوروی مورد توجه قرار ندادند. بین رجال ما بودند کسانی که خواهان آن قرارداد بودند از جمله مرحوم مشیرالدوله، مرحوم مستوفی‌الاممالک ولی متقاضیات طوری بود که نمی‌توانستند پس از استعغای او عمل کنند.

اگر قبول بکنیم هر رئیس‌الوزاری‌ای را وزیر مختار انگلیس آورده پس باید قبول کنیم که قبل از کودتای بنده هم مستر نرمان یک کودتای دیگری کرد رفت پیش مشیرالدوله خواهش کرد و التماس کرد که: آقای مشیرالدوله! شما مرد شریفی هستید. باید رئیس‌الوزاری ایران بشوید و من حاضر هستم همان‌طور همراهی با شما بکنم.

مرحوم مشیرالدوله آمد قبول کرد و رئیس‌الوزار شد و شش ماه هم رئیس‌الوزار بود و وضعیت قرارداد هم همان‌طور بود که قبلاً بود. او یک شخص شریفی بود ولی البته جرأت یک کارهای را نداشت و گفت مربوط به من نیست، مربوط به مجلس شورای ملی است.

شرح



کلید واژه «اصطلاح»

در میان مناظر و مرایا و انبوه حوادث و قضایایی که دفتر موهوم عمرم از آن تشکیل شده، فقط دو خاطره محسوس و دو اثر شدید بجا مانده است که مجموع زندگانی آینده نیز تابع آن دو اثر خواهد بود و آن رنج و لذت است، من از یادآوری غمها و الم‌هایی که قلبم را فشرده و روحم را افسرده است رنج برده و در عین حال از گذشتن آن حوادث نامطلوب خوشحال و دلشادم.

پدرم چند ماه بود دچار درد دل شده و از خواب و خوراک افتاده بود. مرضش روز بروز شدت می‌کرد و معالجات و نذر‌ها و نیاز‌ها و دعاها به هیچ‌وجه مثمر‌تر واقع نمی‌شد، پدرم با اینکه مردی قوی بنیه و زورمند بود، در اثر مرض روز بروز اندامش ضعیف‌تر و بدنش ناتوان‌تر می‌شد.

مادرم دائماً اشک می‌ریخت و می‌گفت: من می‌دانم که این مرض خوب شدنی نیست و خانواده ما را به خاک سیاه خواهد نشانند. اطباء کم‌کم از معالجه مایوس می‌شدند و شفای پدرم را به اثمه اطهار و معصومین حواله می‌دادند. روضه خوانی نبود که در خانه ما به نیت شفای پدرم روضه نخوانده باشد و امام زاده‌ای پیدا نمی‌شد که برای او شمع و گوسفند به قصد شفا نبرده باشیم. طول زمان ناخوشی رفته‌رفته بنیه مالی ما را هم تحلیل می‌برد. پدرم سرمایه زیادی نداشت و به اصطلاح با سبلی صورت خود را سرخ نگه می‌داشت، همین‌که مدتی به واسطه کسالت از ادامه معاملات و کسب بازمانده و مخارج زیاد معالجه و نذر و نیاز بر بودجه عادی او تحمیل شد، سرمایه نقدی او به کلی تمام شده بود، خطر فقر و احتیاج ما را تهدید می‌کرد، مرض فقر از دل درد و حتی وبا و طاعون خطرناک‌تر بود. در هر مرضی امید نجات می‌رفت ولی در فقر و احتیاج، فنا و مرگ قطعی و مسلم بود.

اثاثیه منزل کم‌کم مخفیانه و بی‌سر و صدا به فروش می‌رفت! ابتدا چیزهایی که زیاد مورد ضرورت نبود در محلات دور و به اشخاص ناشناس به نصف و ثلث قیمت فروخته می‌شد، سپس نوبت فرش و لحاف و ظروف و سایر ضروریات زندگی می‌رسید، آشنایان و دوستان و اقوام از احتیاج ما اطلاع پیدا کرده بودند.

اینها چون از سایر مردم به ما نزدیکتر بودند، بیش از سایرین از ما توقع داشتند. اثاثیه ما را به ثلث قیمت می‌خریدند و قیمت آنرا کمی نقد داده بقیه را نگه می‌داشتند و منتظر بودند پس از مرگ پدرم موضوع قرض از میان رفته و طلب ما را بخورند! پدرم دائماً ناله می‌کرد و مادرم مرتباً اشک می‌ریخت، من کم‌کم در روح خود یک حالت عصبانیت و طغیان حس می‌کردیم. پدرم به طرف قبر می‌رفت و مادرم گریه‌کنان او را مشایعت می‌کرد ولی من برعکس گذشته در دامن حیات می‌لغزیدم و روز بروز نسب به زندگی مجذوب‌تر و حریص‌تر و در عین حال جدی‌تر و بدبین‌تر می‌شدم. کم‌کم سعی می‌کردم غم و رنج و حزنی که در خانه گلویم را می‌فشردد در خارج جبران نموده و با تفریح و نشاط تعادل زندگی را برقرار نمایم! حرص زندگی و غرور جوانی به طور محسوسی در درونم آشکار شده بود. می‌خواستم زنده بمانم و بر مصائب زندگی بر گرفتاریها بر بدبختی‌ها بر ناخوشیها و بر فقر غلبه نمایم. با فکر خام و تجربه ناقص خود دائماً در صدد و فکر چاره‌جویی بودم.

فکر خام و تجربه ناقص من یک مطلب را

به من آموخته بود که امروز هم عیناً مانند آنروز به صحت این مطلب اعتراف و ایمان دارم و آن این بود که برای غلبه بر مشکلات حیات و برای خوب زندگی کردن و از لذایذ زندگی تمتع بردن دو چیز لازم است؛ پول و زور!

شرایط به من می‌گفت: قدرت و ثروت دو چیزی هستند که از آنها لذت و سعادت به وجود می‌آید! باید پول به دست آورد و با پول همه چیز می‌شود فراهم کرد: نان، شیرینی، میوه، لباس، خانه، زندگی، طبیب، دوا، سلامتی و...

برای پول پیدا کردن باید زورمند بود، و برای زورمند بودن، پولدار! بی‌پول زور فراهم نمی‌شد و بی‌زور پول به دست نمی‌آمد. باید به سراغ عوامل قدرت می‌رفتم و به وسیله تحصیل قدرت مال و ثروت به دست می‌آوردم و بالاخره باید کاری می‌کردم باید از این منجلا ب فقر، مرض، بدبختی، ناامیدی و محرومیت از کلیه مظاهر زندگی نجات می‌یافتم.

کار به جایی رسید که برای سعادت و موفقیت خودم هیچ راهی را بهتر از فرا گرفتن علوم خفیه نمی‌دانستم؛ علم چشم‌پندی، علم جادوگری و سایر علوم شیطانی!

علوم خفیه عبارت بود از: هیمیا، ریمیا، لیمیا، سیمیا، کیمیا. علم کیمیاگری از همه مهم‌تر بود علم کیمیاگری علمی بود که بوسیله آن از مس طلا ساخته شود و طلا کلیدی بود که تمام دربهای بسته



دکتر هوشامی

شده عالم را با آن ممکن بود باز نمود! آه اگر طلا بدست من می‌افتاد همه چیز در اختیار من بود! مدتی بود کتابهای کهنه و خطی و اوراق و اسنادی که در گوشه صندوق خانه در جعبه چوبی موریانه خورده‌ای افتاده و یادگار پدر بزرگم بود، توجهم را جلب نموده بود و در صدد بودم آنها را تفحص و مطالعه نمایم!

من پدر بزرگم را به چشم ندیده بودم، ولی از او داستانهای افسانه‌مانندی شنیده بودم و چون گویندگان پیرهائی بودند که مدعی معجزات و کرامات جد من بودند نمی‌توانستم در قبول این گفته‌ها تردید نمایم.

مردم می‌گفتند که پدر بزرگم اهل کشف و کرامات بود و در موقع کشش پوشیدن کفشها پیش پای او جفت می‌شده، از غیب خبر داشته و آب را به جای روغن در چراغ می‌سوزانیده و انبان کوچک آرد را یک سال مصرف نموده و با آن آذوقه خانواده و همسایگان و فقرا را داده است.

این روایات و قصه‌های بیشتر مرا به مطالعه اوراق و کتبی که از او به یادگار مانده بود تشویق و تحریص می‌نمود! اتفاقاً در میان کتابها و نوشته‌های او همین‌طور که حلدس می‌زدم مطالب جالب توجهی به دست آمد که صفحه جلید و مرموزی در زندگی من باز نمود.

از کتابهای خطی و شگفت آوری که می‌توانم یاد کنم، کتاب «مصحف هرمس الهرامسه» و «طلسمات طمطم هندی» و کتاب «سحر العیون و

دوالیس اسکندرانی» و کتاب «سر مکتوم و نوامیس افلاطون» و مختصر جالینوس و چندین کتاب دیگر از این نوع بود. و در میان نسخه‌های خطی نسخه‌های طلسمات و عزائم و چندین نسخه کیمیاگری یافت می‌شد!

مرض پدرم روز بروز شدت می‌کرد و حالش به طوری خراب شده بود که دیگر به تربیت من توجهی نداشت مادرم هم به قدری از زندگی به تنگ آمده بود که هر ساعت از خدا آرزوی مرگ می‌کرد و من در این میانه فرصت خوبی برای سرگرمی به هوس جاهلانه و موهومات کودکانه خود به دست آورده بودم. از نسخه‌های کیمیاگری آنچه از همه ساده‌تر و سهل‌الحصول‌تر بود ترکیبی بود که با این رباعی تعلیم داده شده و به قید قسمت صحت آن تضمین شده بود:

از طلق در همی و زفرار در همی
وانگاه از عقاب دو جزء مکر می
بعد از سلایه دو سه روز آتش خطاف
والله اعلم هواکثیر اعظمی!
در میان دوستان مدرسه و همکلاسه‌های من یک نفر بیش از همه مورد اعتماد من بود و ساختمان دماغی و فکری او بیشتر از همه با این نوع مسائل مناسبت داشت و اسم او عباس بود، او منزوی و فکور و جاه‌طلب و عصبانی بود، دائماً ردای خود را به سر کشیده در مکانهای خلوت و در جاهای دور افتاده شهر مشغول فکر کردن و قدم زدن بود، عضلاتی قوی و اعصابی ضعیف داشت!

به دعا و جن و شیطان و طلسم و جادو اعتقادش زیاد بود! من سر خود را با او در میان نهاده، قرار گذاشتیم به اتفاق هم دست به عملیات زنیما! برنامه عملیات ما به قدری مفصل بود که نمی‌توانستیم انتهائی برای آن قائل شویم: کیمیاگری، جادوگری، تسخیر ارواح، تسخیر اجانبین، تسخیر کواکب، طی الارض، و خفا، قسمتهای برجسته پراگرام ما را تشکیل می‌داد، گوشه یخچال خرابه متروکی را محل عملیات قرار داده، کوره و دم تهیه کرده به عملی نمودن نسخه کیمیا پرداختیم و در ضمن از شروع به سایر کارها که مربوط به علوم مخفی بود، مضایقه نداشتیم! شعبه اول، کارهای تعجب‌آور عملیات حقه بازها و تردست‌ها بود، این عملیات پس از کشف رموز آن به قدری آسان بود که در مدرسه شروع به نمایش دادن کردیم، پول سیاه لای دستمال گذاشته با خواندن او را از انتظار مخفی می‌کردیم.

شهرت جن‌گیری و غیب‌گوئی من به طوری در محل پیچیده بود که اتفاقاتی که در خانه‌ها می‌افتاد، از قبیل مفقود شدن اشیاء و غش کردن و بی‌وقتی شدن، اشخاص به من رجوع کرده و از من چاره‌جویی می‌کردند!

باز هم تحصیل

دوره شش ساله مدرسه ابتدائی را به پایان رسانیدم و چون کلاس بالاتری در شهر نبود، کاملاً بیسار بودم، بیکاری و بی‌سرپرستی مرا در دامن زندگی عجیب و مرموزی سوق می‌داد. به عنوان تحصیل علوم قدیمه در یکی از مدارس قدیم حجره‌ای گرفته و کتاب جامع المقدمات را مطالعه می‌کردم، رفقا و هم‌سالهای من غالباً به آن حجره آمد و رفت می‌کردند. این حجره کانون فساد عجیبی بود، در آنجا عملیات جادوگری و دعانویسی، جن‌گیری و تسخیر ارواح و اجانبین تمرین می‌شد، حجره ما مدت‌ها مرکز اجتماع رفقا بود، اما یک حادثه خونین این دستگاه ما را بهم زد... آن علاقه یک نفر از همسایگان ما به نام ابوطالب بود به یکی از رفقای ما که علی نام داشت. دامنه علاقه ابوطالب کم‌کم به حدی بالا کشید که عباس رفیق من مطلع گردید. یکروز بر اثر حادثه‌ای، علی در حجره ابوطالب به قتل رسید، پدر وی سراسیمه به داخل حجره ابوطالب آمد و با تیغ دلاکی به وی پدید و گلویش را برید و بعداً رگ‌های گردن خود را قطع نمود. بدین طریق فجیع‌ترین حوادث در همسایگی ما به وقوع پیوست و وضع داخلی ما بهم خورد.

حاشیه



گفتگو با استاد ابوالحسن نجفی - ۳

بدون اسم مترجم

روزنامه‌ای هم درمی‌آمد به اسم آتشبار که مدیرش انجوی شیرازی بود و اولین بخش‌های توپ مرواری صادق هدایت در آنجا منتشر شد. یادم هست که در همان روزنامه عکسی از ثریا، همسر شاه، که لباس نامناسبی پوشیده بود چاپ کرده بودند. اتفاقاً عکس را هم از زیر گرفته بودند، طوری که تن او را به وضع غریبی نمایش می‌داد. زیر آن نوشته بودند: «ثریا در پلاژ اسپانیا». اما بعد معلوم شد که این عکس به هیچ وجه واقعی نیست، بلکه آن را مونتاژ کرده‌اند. یعنی حتی در سال ۱۳۳۰ هم که قدرت شاه محکم شده بود، چنین فضایی بر ایران حاکم بود و مطبوعات آزادی عمل بسیار داشتند.

در هر حال دوره غریبی بود. من ابتدا به همراه دو تن از دوستانم که همیشه با هم بودیم و به اصطلاح رفیق گرمابه و گلستان بودیم، در حزب ایران ثبت‌نام کردیم. بعد یکی از آن دو بی‌آنکه چیزی به ما بگوید به حزب توده رفت و در آن جا ثبت‌نام کرد. البته او به جلسات حزب ایران هم می‌آمد اما هیچ از عضویتش در حزب توده سخن نمی‌گفت. بعد از حدود شش ماه که ما فهمیدیم او به حزب توده پیوسته است، از او پرسیدیم چرا بدون اطلاع ما چنین کاری کرده است. او بی‌آنکه جواب قانع‌کننده‌ای به ما بدهد بلافاصله شروع کرد به تبلیغ برای حزب توده و اینکه دوره قدیم دیگر سر آمده و تا چندی دیگر دوره جدیدی آغاز می‌شود و جامعه بی‌طبقه کارگری شکل خواهد گرفت و از این حرف‌ها. در آن دوره، طرفداران حزب توده اعتقاد راسخ داشتند که در مدتی کمتر از یک یا نهایتاً دو سال، حکومت شوراهای جامعه کارگری در ایران شکل خواهد گرفت! من شخصاً هیچ‌گاه عضو حزب توده نشدم. اما باطناً، تحت تأثیر تبلیغات و جو حاکم آن زمان، سمپاتیان حزب توده بودم و به آن گرایش داشتم. حتی برای آنها مطالبی ترجمه می‌کردم که بدون اسم مترجم در نشریاتشان چاپ می‌شد. مثلاً دوستم صفوت مطالبی برایم می‌آورد که ترجمه کنم و بعد هم خودش ترجمه‌ها را برای چاپ تحویل می‌داد. شاید حالا صفوت دوست نداشته باشد که بگویم او زمانی عضو و طرفدار جدی حزب توده بوده است...

در هر حال صفوت مطالبی برای من می‌آورد که ترجمه کنم، یا گاهی با هم ترجمه کنیم و حتی بنویسیم. بعد هم این مطالب بدون ذکر نام مترجم یا نویسنده در نشریات حزب چاپ می‌شد. من از این طریق خیلی برای حزب فعالیت کردم، اما یک روز تصمیم گرفتم رسماً به حزب بپیوندم چون ناگهان احساس کردم که تمام دوستانم، چه دوستان اصفهانی و چه دوستان تهرانی، همه به حزب پیوسته‌اند و من تک و تنها مانده‌ام و دیگر کسی در اطرافم نیست. از طرفی خودم هم گرایش زیادی به این حزب پیدا کرده بودم. این ماجرا مربوط می‌شود به اواخر دهه ۱۳۲۰، یعنی زمانی که دانشجو بودم و در تهران زندگی می‌کردم. یادم هست در میانه آن دهه ائتلافی بین حزب توده و حزب ایران صورت گرفته بود که البته اعتراض شدید بسیاری از هواداران حزب ایران را به دنبال آورده بود.

منبع: جشن نامه استاد ابوالحسن نجفی

ادب

این که به عنوان سرپرست گروه می رفتم اندیشیدم که کلاس کمتری خواهم داشت و وقت بیشتری برای مطالعه، مخصوصاً که سازمان کتاب های درسی با این شرط با رفتن موافقت می کرد که همکاری خود را با کتاب های درسی قطع نکنم.

مدرسه عالی ورزش را، که بعدها به دانشکده علوم ورزشی تغییر نام داد، سازمان تربیت بدنی تأسیس کرده بود. در آغاز کلاس ها در ضلع جنوبی ساختمان امجدیه دایر می شد. بعدها به استادپوم بزرگ ورزشی در اتوبان کرج که برای بازی های آسیایی، ساخته شده بود، تغییر مکان داد.

دانشکده علوم ورزشی با دانشگاه کلن آلمان قرار داد همکاری داشت. چند استاد آلمانی آنجا تدریس می کردند و استادان ایرانی را برای دیدن دوره های جدید ورزشی یا بازدید به آلمان اعزام می کردند. چنین بود که در تابستان ۵۲ من هم جزو گروهی بودم که به مدت یک ماه به آلمان دعوت شده بود. نخستین بار بود که به خارج از کشور می رفتم. از طریق مونیخ به کلن رفتم. در آنجا خانم پروسور دیم مهمان دار ما بود. از مؤسسات دانشگاه بازدید کردیم. در قسمت فلسفه و ادبیات با دکتر جواد فلاطوری که متصدی این بخش بود، ملاقات نسبتاً مفصلی داشتم. چون در کلن جز بازدید از دانشگاه کار چندانی نداشتم با یکی از همکاران چند روز با قطار از کلن به بروکسل رفتم. اوقاتم در بروکسل کلاً به بازدید از موزه های نقاشی گذشت. موقع بازگشت در شهر لیژ توقف کوتاهی کردم و موقع بازگشت از آلمان از کلن با قطار به فرانکفورت آمدم. در فرانکفورت از جمله از خانه گوته، شاعر نامدار آلمان، بازدید کردم. خانه را به همان سبک که او زندگی می کرد با همان اسباب و اثاثیه با قلمی که می نوشت، نگه داشته اند. پس از بازگشت به ایران گزارش مفصلی از بازدید دانشگاه کلن به ویژه، از شیوه تحقیق در آن دانشگاه نوشتم و به رئیس دانشکده دادم. ظاهراً من تنها کسی بودم که چنین گزارشی نوشتم.

از جمله کارهایی که در دانشکده انجام دادم راه انداختن مجله بود که دو شماره از آن منتشر کردم و خودم نیز در هر شماره مقاله ای با عنوان های گشتی از دیدگاه اهل تصوف و آمیختگی عرفان با ورزش باستانی نوشتم. در دانشکده شورایی بود به نام شورای انتشارات. مدتی سرپرستی این شورا با من بود و توانستم چند کتاب خوب به چاپ برسانم. یکی از این کتاب ها کتاب بسیار جالبی بود درباره بازی های کودکان. یکی از استادان ورزش آن را از آلمانی ترجمه کرده بود. ترجمه اش بسیار ضعیف بود. چون کتاب ارزنده و عالی ای بود آن را به احمد شاملو، شاعر نامدار، دادم که بازنویسی کند و کرد و پنج هزار تومان حق الزحمه گرفت. اسم کتاب بود بازی و ورزش کودکان نوشته پروسور لیزه لوت دیم. این کتاب را انتشارات زمانی در سال ۱۳۵۴ با همکاری مدرسه عالی ورزش چاپ کرد. البته

شاملو حاضر نشد اسمش در کتاب بیاید. کتاب دیگر به نام فن و بند کشتی بود. کتابی بود با اصطلاحات فراوان کشتی که در کتاب های لغت نیامده بود و اطلاعات جالبی درباره این ورزش داشت اما نشر نویسنده که نامش حبیب الله بلور بود و در دهه دوم و سوم قرن جزء نام آوران کشتی بود، نثری ضعیف و شلخته بود، آن را دادم

دکتر حسین اکبری در واپس سال های زندگی

تیر، تلغن و ترسی!



شش ماه پیش فرامی خوانند تا اولاً درس را مطالعه کند و طرح درس تهیه کند و ثانیاً زندگی خود را مطابق برنامه جدید تنظیم نماید تا هم به کار خودش و هم به مؤسسه ای که در آنجا کار می کند، لطمه ای وارد نیاید... چون از کاخ بیرون آمدم سرم به شدت درد گرفته بود. چراکشور ما حتی در سطوح بالا چنین بی برنامه است یا با برنامه های خلق الساعه زندگی می کند. دیگر اینکه آیا قبول بکنم یا نکنم و اصولاً می توانم قبول نکنم؟ فردا کلاس دایر می شود اگر قبول نکنم و نروم چه پیش می آید و باز این که چرا قبول نکنم و چرا قبول کنم. بدنامی از انتساب به دربار نزد دوستان روشنفکر و رفقای دانشگاهی از یک طرف منع می کرد، از سوی دیگر کنجکاری که در دربار چه می گذرد تشویق. برای اینکه بتوانم تصمیم بگیرم با چند تن از دوستان از جمله با دکتر حسن احمدی گوی و با دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی موضوع را در میان گذاشتم. هر دو گفتند بهتر است قبول کنی. شفیعی گفت خوب است ما یک نفر در دربار داشته باشیم.

فردا صبح ماشین دربار به دنبالم آمد رفتم. خانم ضرابی مرا به کلاس برد و معرفی کرد. ۱۹ نفر بودند. در ردیف اول شش دختر و در دو ردیف عقب پسران نشسته بودند. رضا پهلوی در ردیف دوم در وسط نشسته بود. گفته بودند رضا

را والا حضرت صدا کنید. درس را شروع کردم. در آغاز از تلویزیون آمدند و فیلم گرفتند و همان روز در اخبار نشان دادند به عنوان این که والا حضرت ولیعهد دوره راهنمایی را تمام کرده و وارد دبیرستان شده است. عالم و آدم فهمیدند که من معلم ولیعهد شده ام. این فکر که اگر بتوانم طوری تدریس کنم و طوری تربیت کنم، اگر تربیت پذیر باشند که در آینده آدم های روشنفکر و ضد استبداد بار ببینند، راهیم نمی کرد. در درس انشاء می توانم موضوعاتی درباره مشکلات مملکت و مسائل اجتماعی و روشنفکری بدهم و درباره آنها صحبت کنم تا کلاس تا چه حد پذیرا باشد و دیگر این که می شود در کلاس صحبت کرد یا نه؟ خانم ضرابی گفته: وقتی اینجا هستید فراموش کنید که در کجا هستید، یعنی عادی باشید و فکر کنید در یک کلاس معمولی هستید. وقتی از اینجا رفتید فراموش کنید که در کجا بوده اید، یعنی سخنی از اینجا به بیرون نبرید. این فکر هم بود که تا چه حد سخن در بچه ها تأثیر خواهد داشت. بچه هایی که در ناز و نعمت غوطه ورنده و هزاران چیز جالب در زندگی شان هست که درس ادبیات در برابر آنها جلب توجه نخواهد کرد و گوش ها بدهکار حرف من نخواهد شد.

مدرسه در ضلع شمال شرقی در داخل کاخ نیاوران بود. سالن ناهارخوری و سالن ورزش داشت. بچه ها در همانجا ناهار می خوردند. مدرسه چهار کلاس داشت: یک کلاس برای رضا پهلوی، یک کلاس برای فرحناز پهلوی، یک کلاس برای علیرضا پهلوی و یک کلاس برای لیلا پهلوی. در هر کلاس ۱۲ تا ۱۹ شاگرد بود که از میان مدارس بالای شهر به خصوص از مدرسه رازی انتخاب کرده بودند.

ناچار شدم که برنامه هایم را در دانشکده ورزش و در یکی دو جای دیگر که تدریس داشتم، اندکی جابه جا کنم. چون خودم سرپرست گروه / دپارتمان بودم، مشکلی پیش نیامد. در آغاز فقط در کلاس رضا تدریس می کردم. از سال سوم کلاس فرحناز هم اضافه شد. در آخر هر سال جشن پایان تحصیلی برگزار می شد. در این جشن شاه و شهبانو هم می آمدند. چند بار هم جلسه مشترک معلمان مدرسه با فرح پیش آمد. انتظار از او از معلمان این بود که رضا را خوب بار ببیاورند. در یکی از جلسات گفت اغلب شکایت می شود که رضا خوب درس نمی خواند اما در آخر هر سال می بینم که همیشه نمره خوب می آورد. راست می گفت معلم ها جرأت تجدیدی کردن او را نداشتند. تنها موردی که تجدیدی شد در درس املا ی فارسی بود. نتیجه آن شد که در تابستان آن سال هفته ای یک روز به کاخ سعدآباد می رفتم و با او در املا کار می کردم. رضا بازگوش بود. در تست هوشی که در کلاس گرفته بودند نفر دوم شده بود ولی کمتر تن به درس خواندن می داد. در یکی از انشاها مشکل مهم کشور را ترافیک تهران دانسته بود. در این باره که در آینده چه شغلی می خواهید انتخاب کنید، خلبانی را برگزیده بود.

* عروس عروسی داره، داماد خبر نداره!
* عروس که به ما رسید شب کوتاه شد!
* عروس ما عیبی ندارد، کور است و کچل است و سر گیجه دارد.
* عروس ما شکل ندارد، اما ماشالا به نازش!
* عروس نازش به جهازش است.
* عروس نمی توانست بر قصد می گفت اتاق کج است!
* عروسی به چشم تماشاگر آسان است.
* عروسی به هوس، تعزیه به عوض.
* عروسی چو بگذشت صدکاسه به نانی!
* عروسی را که مادرش تعریف کند برای آقا دایی اش خوب است!
* عروسی که مادرشهر ندارد اهل محل مادرشهرش هستند!

* عذر تقصیرات ما چندان که تقصیرات ما.
* عذر رو را سفید نمی کند.
* عذر عرش بس نیست، جو هم می خواهد!
* عروس بی جهاز، روزه بی نماز، دعای بی نیاز، قورمه بی پیاز!
* عروس پایش کج است می گوید راه خانه داماد هموار نیست!
* عروس تعریفی شلخته از آب درمی آید!
* عروس جوان، داماد پیر، سبدر را بیار جوجه را بگیر.
* عروس خانگی قریبی ندارد.
* عروس سر خودش را نمی توانست ببندد رفت سر همسایه را ببندد.
* عروس شدم وسمه کم نه وصله!

* عجب رسمی است رسم آدمی زاد / که دور افتاده را کی می کند یاد.
* عجب عجب که تو را یاد دوستان آمد.
* عجب شد که یاد ما کردی
* عجب ماستی خریدیم همش دوغ خالی بود!
* عجب کشکی سایدیم همش دوغ پتی بود!
* عجله کار شیطان است.
* عدل، ترازوی خدا در روی زمین است.
* عدل تو قندیل شب افروز تست.
* عدو در چه و دیو در شیشه به!
* عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد.
* عذر احمق از جرّمش بدتر است.
* عذر احمق بدتر از جرّمش بود.
* عذر احمق را نمی باید شنید.



نازش به جهازش

